

anna marziano

AL DI LÀ DELL'UNO

Francia-Italia-Germania/*France-Italy-Germany*,
2017, 16mm-Super8, 53', col.



BEYOND THE ONE

regia, soggetto,
fotografia, montaggio,
suono/director,
story, cinematography,
film editing, sound

Anna Marziano

produttori/producers

Olivier Marboeuf,

Anna Marziano,

Ann Carolin Renninger,

Cédric Walter

produzione/production

Spectre Productions

coproduzione/coproduction

Joons Films

**

contatti/contacts

Spectre Productions

production@spectre-productions.com

www.spectre-productions.com

Phantom

diff@lafabrique-phantom.org

Anna Marziano

contact@annamarziano.it

www.joonfilm.de

Un flusso di memoria in cui si susseguono frammenti di incontri avvenuti in India, Germania, Francia, Belgio e Italia. Immagini in 16mm e Super8 che danno il via a una conversazione plurale in cui si intrecciano il saggio e la poesia, attraversando l'area sfocata in cui i nostri esseri solitari si uniscono e l'ambiguità della nostra vita relazionale inizia. Una vasta esplorazione di diversi tentativi d'amare che attraversa il labirinto della violenza domestica e del dolore causato da ideali o circostanze sociali, in cui si riflette su differenti forme del vivere assieme. E sull'amore forte come la morte, e sulla morte forte come l'amore. [rm]

**

A flow of memories alternating fragments of encounters in India, Germany, France, Belgium and Italy. Images in 16mm and Super8 spark a plural conversation in which essay and poetry intertwine, crossing the unfocused area in which we solitary beings unite and the ambiguity of our relational life begins. A vast exploration of various attempts at loving, as it traverses the labyrinth of domestic violence and the pain caused by ideals or social circumstances, a reflection on different forms of cohabiting. And on love, as strong as death; and on death, as strong as love.

Anna Marziano (Padova, 1982) ha studiato cinema al Centro sperimentale di cinematografia di Roma e regia agli Ateliers Varan di Parigi. Nel 2009 ha diretto *Mainstream - An Evening with Dan Perjovschi*, documentario interpretato dall'artista rumeno Dan Perjovschi e presentato alla Galerie Michel Rein di Parigi e al London International Documentary Festival. Ha partecipato a più edizioni del Torino Film Festival, rispettivamente con il cortometraggio *La veglia* (2010) e con i documentari *De la mutabilité de toute chose et de la possibilité d'en changer certaines* (2011) e *Variations ordinaires* (2012).

Anna Marziano (Padua, Italy, 1982) studied film at the Centro sperimentale in Rome and directing at the Ateliers Varan in Paris. In 2009, she directed *Mainstream - An Evening with Dan Perjovschi*, a documentary starring the Rumanian artist Dan Perjovschi, presented at the Galerie Michel Rein in Paris and at the London International Documentary Festival. She has participated at several editions of the Torino Film Festival, with the short *La veglia* (2010) and the documentaries *De la mutabilité de toute chose et de la possibilité d'en changer certaines* (2011) and *Variations ordinaires* (2012), respectively.

filmografia/filmography

Mainstream - An Evening with Dan Perjovschi (cm, doc., 2009), *La veglia* (cm, 2010), *De la mutabilité de toute chose et de la possibilité d'en changer certaines* (cm, doc., 2011), *Variations ordinaires* (mm, doc., 2012), *Orizzonti orizzonti!* (cm, 2014), *Al di là dell'uno* (mm, doc., 2017).