



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

COMUNICATO STAMPA

Stefano Francia di Celle è il nuovo direttore del Torino Film Festival

Stefano Francia di Celle è il nuovo direttore del Torino Film Festival.

Selezionato all'interno di una rosa di 8 candidati, tutti di altissimo livello, è stato nominato all'unanimità dai vertici del Museo Nazionale del Cinema, il Presidente Enzo Ghigo e i membri del Comitato di Gestione Annapaola Venezia, Gaetano Renda, Giorgia Valle e Paolo Del Brocco.

Rimarrà in carica per due edizioni del Festival, con possibilità di rinnovo.

*"Sono molto soddisfatto di questa nomina – sottolinea **Enzo Ghigo**, Presidente del Museo – operata in completa autonomia dal Comitato di Gestione. Lavoreremo bene insieme, e con il Direttore del Museo Domenico De Gaetano ci metteremo subito al lavoro per la prossima edizione del TFF, che si terrà dal 20 al 28 novembre 2020".*

Stefano Francia di Celle (Torino, 1966) è manager culturale, storico del cinema e curatore.

Laureato in Storia e Critica del Cinema, inizia molto giovane a collaborare con importanti istituzioni cinematografiche torinesi e nazionali: Festival da Sodom a Hollywood, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Festival Internazionale Cinema Giovani, Festival del Cinema di Taormina, Bellaria Film Festival, Rai Radiotelevisione Italiana.

Dal 2003 al 2010 ha curato retrospettive e volumi monografici per il Torino Film Festival.

Dal 1996 è in Rai dove si occupa di programmazione cinematografica, di cinema d'autore e di programmi culturali per Rai3.

Fra il 2004 e il 2010 è presidente e produttore de Il Vento del Cinema a Procida, manifestazione internazionale dedicata alle interazioni tra cinema e filosofia.

Inizia nel 2008 a collaborare con Fondazione Prada per progetti cinematografici realizzati con grandi autori del cinema contemporaneo e per la programmazione della sala di Milano.

Dal 2012 collabora con la Mostra del Cinema de La Biennale di Venezia per la sezione Venezia Classici.