



## **LA FORZA DEL CINEMA CI UNISCE E SOSTIENE DURANTE L'EMERGENZA SANITARIA COVID**

**by Stefano Francia di Celle and Fedra Fateh, Director and Deputy Director of the Torino Film Festival**

Le storie raccontate al cinema costituiscono una parte integrante del nostro tessuto sociale. I film aiutano a formare la percezione di noi stessi, ma sono anche influenzati dalle nostre esperienze collettive. Il momento tragico attuale e le sue ripercussioni nei prossimi anni ci portano a rivalutare alcuni aspetti della nostra esperienza e ci forniscono nuove opportunità. Invece di pensare alla nostra mera sopravvivenza, dobbiamo cercare di formare nuove consapevolezze: Il TFF, in quanto parte della comunità internazionale, ha come obiettivo di cogliere gli insegnamenti derivanti da questa esperienza senza precedenti. Sebbene sia troppo presto per trarne delle conclusioni, il TFF vuole riaffermare i suoi valori mentre ci stiamo avviando verso un'epoca caratterizzata da maggiore compassione, resistenza e giustizia.

Il TFF ribadisce il suo impegno nei confronti dei seguenti valori chiave: collaborazione, diversità e innovazione. Collaborazione intesa come sforzo collettivo che caratterizza la creazione e realizzazione di un'opera cinematografica, con persone di diversi background e nazionalità. La realizzazione e la fruizione delle opere cinematografiche sono esperienze globali. Il mondo del cinema non ha frontiere. Vogliamo ribadire l'importanza della collaborazione internazionale e l'universalità dell'esperienza umana celebrata dal cinema.

Il supporto della diversità lo esprimiamo ricercando e valorizzando diverse prospettive e riconoscendo che i risultati sono migliori quando vengono coinvolti tutti gli attori in campo. Le storie raccontate attraverso il cinema e tutti gli altri aspetti del business-cinema devono riflettere la diversità nelle nostre società. Non solo quella espressa dal genere o dalla provenienza etnica, ma considerando e celebrando la vasta gamma dei diversi punti di vista. La sfida che stiamo affrontando con il Covid ci ha permesso di valorizzare e apprezzare i lavoratori della sanità, i commessi dei supermercati, gli autisti, gli agricoltori, gli autotrasportatori, gli addetti alle pulizie, gli insegnanti, e tutti gli eroi solitamente non celebrati. Senza dubbio ci sono storie da raccontare da prospettive sempre più diverse.

Per quanto riguarda l'innovazione riconosciamo che la creatività, l'immaginazione e la resilienza troveranno delle nuove strade per realizzare, vedere, discutere e celebrare le opere cinematografiche. La nostra intenzione è di usare la tecnologia e le nuove collaborazioni per rafforzare il contributo del cinema come fonte di ispirazione e di miglioramento sociale.

Nutriamo ancora la speranza di realizzare un festival nelle sale, ma siamo obbligati a considerare un'edizione più contenuta con la possibilità di un progetto online. In ogni caso siamo molto contenti di aver previsto una giuria tutta al femminile, in rispetto alla parità di genere. Lanceremo anche una campagna globale "Women in Cinema" per celebrare, supportare e fare sentire le voci delle donne. Vogliamo approfittare di questa opportunità per espandere la nostra piattaforma digitale e per rendere il festival più globale e attivo durante tutto l'anno. La situazione attuale ci dona questa opportunità di reimmaginare il potenziale della piattaforma digitale. Abbiamo l'opportunità di creare innovazione e di aumentare in numero di spettatori, restando attivi tutto l'anno sulle questioni che ci stanno a cuore, come ad esempio l'uguaglianza di genere.

I nostri 38 anni di storia, in cui abbiamo incoraggiato nuove e diverse voci nel cinema, ci aiuteranno ad adattarci al periodo post-Covid utilizzando degli elementi familiari e non. Questa esperienza ci darà l'opportunità di crescere ed attivare nuove forme di collaborazione, ampliando la nostra diversità, sia per quanto riguarda le persone che le storie raccontate. Intercetteremo nuove forme di creare, fruire, studiare e onorare il cinema. Il TFF continuerà a supportare e celebrare la cultura cinematografica, gli artisti e e nello stesso tempo si adatterà alle esigenze dei tempi futuri.

Le iscrizioni per la selezione dei film del 38° Torino Film Festival (20-28 novembre 2020) sono aperte da martedì 5 maggio fino al 4 settembre 2020.

**Responsabile Ufficio Stampa Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival**

**Veronica Geraci** con la collaborazione di **Helleana Grussu** e **Serena Santoro**

+39 335 1341195 - geraci@museocinema.it - press@torinofilmfest.org

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)