



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



TORINO  
FILM FESTIVAL

39° Torino Film Festival (26 novembre – 4 dicembre 2021)

***Una Squadra, docuserie diretta da Domenico Procacci  
scritta da Domenico Procacci, Lucio Biancatelli e Sandro Veronesi  
e prodotta da Fandango  
in anteprima mondiale Fuori Concorso al 39° Torino Film Festival  
con uno speciale della durata di 74 minuti***

Il 39° Torino Film Festival è lieto di presentare in anteprima mondiale uno speciale della docuserie **Una Squadra**, esordio alla regia di **Domenico Procacci**, che si va ad aggiungere ai titoli della sezione Fuori Concorso.

**Una Squadra** racconta la storia della nazionale italiana di tennis che ha vinto la **Coppa Davis** nel '76 e che negli anni successivi ha raggiunto la finale altre tre volte. Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli e, capitano non giocatore, Nicola Pietrangeli: un gruppo composto da personalità fortissime con caratteri contrastanti e che è stato in quegli anni la squadra più forte del mondo.

**Domenica 28 novembre** in occasione della anteprima al Torino Film Festival ci sarà la clamorosa *reunion* della squadra.

Al termine della proiezione ufficiale prevista alle ore 17:00 all'UCI Cinemas Torino Lingotto, **Neri Marcorè** condurrà l'incontro dei giocatori con il pubblico.

Il direttore artistico del Torino Film Festival **Stefano Francia di Celle** dichiara: *“Il cinema che riscrive la storia: cinque punti di vista per raccontare eventi che hanno infiammato l'Italia. Emozioni, sorprese, entusiasmi e acrimonie si intrecciano sapientemente a preziosi materiali d'archivio per dare vita sullo schermo a una verità viva e cangiante. Il TFF fa il tifo per l'opera prima da regista di un protagonista del cinema italiano”.*

*“È stata una pagina importante della nostra storia e in questi giorni a Torino il tennis torna protagonista con le ATP Finals e la Coppa Davis - sottolineano **Enzo Ghigo** e **Domenico De Gaetano**, rispettivamente presidente e direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino. *Passato e presente si incontrano idealmente sullo schermo cinematografico e in campo, dando agli spettatori quelle emozioni che solo i grandi eventi sanno dare”.**

## **SINOSI**

Gli anni di cui parliamo vanno dal 1976 al 1980. Lo sport è il tennis. Siamo in Italia e il trofeo per cui si combatte è la Coppa Davis. La squadra è formata da quattro giocatori: Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli. In quei cinque anni raggiungono la finale quattro volte, vincendo solo una volta: nel '76 contro il Cile. Intorno a quella finale si crea un vero e proprio caso politico, con enormi polemiche sull'opportunità di andare a giocare con i colori dell'Italia nel Cile del

dittatore Pinochet. Le finali raggiunte ma poi perse sono nel '77 contro l'Australia, nel '79 contro gli USA e nel '80 contro la Cecoslovacchia. Nelle prime due edizioni, '76 e '77, la squadra ha come capitano non giocatore una leggenda del tennis italiano, Nicola Pietrangeli, ritiratosi dall'attività agonistica solo da pochi anni. Pietrangeli, da giocatore a sua volta finalista nel 1960 e 1961, verrà esonerato dalla sua stessa squadra dopo la sconfitta del '77 in Australia. È lui il quinto protagonista della nostra storia. Raccontiamo una squadra. Ma una squadra divisa, frammentata, con al suo interno rapporti difficili, a volte conflittuali, sia tra i giocatori che con chi li guida e allena. Una squadra, una nazionale, che nel momento in cui ha la vittoria a portata di mano viene osteggiata e combattuta nel suo stesso Paese. E nonostante tutto questo, in quegli anni la squadra più forte del mondo.

### **DOMENICO PROCACCI**

Domenico Procacci fonda la Fandango nel 1989, da allora ha prodotto più di 100 film e diverse serie tv. Fandango è anche una casa editrice (Fandango Libri), un'etichetta discografica (Radiofandango), una società di distribuzione e una International Sales Company.

*Una squadra* è la sua prima, e certamente unica, opera da regista.

### **UFFICIO STAMPA TORINO FILM FESTIVAL**

Lorena Borghi, [lorena.borghi@torinofilmfest.org](mailto:lorena.borghi@torinofilmfest.org)

Veronica Geraci, [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

Valentina Tua, [valentina.tua@torinofilmfest.org](mailto:valentina.tua@torinofilmfest.org)

con Helleana Grussu [press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org) e la collaborazione di Serena Santoro

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)