

**Domenica 28 novembre al 39° Torino Film Festival**

**Per seguire le conferenze stampa di domenica 28 novembre da remoto via Zoom cliccare sul seguente link:**

[https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN\\_XKxjcmFWT-y3\\_taWo4saHg](https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_XKxjcmFWT-y3_taWo4saHg)

Vi ricordiamo che la prenotazione è necessaria per tutti gli appuntamenti in programma, comprese le conferenze stampa. È possibile prenotarsi a partire dalle ore 8.00 del giorno precedente fino a 20 minuti prima di ogni evento. Le prenotazioni potranno essere annullate fino a 30 minuti prima dell'inizio di ogni evento.

Chi per tre volte, anche non consecutive, non utilizzasse le prenotazioni, non avrà la possibilità di prenotarsi per altre proiezioni. Come di consueto, non è possibile prenotare proiezioni che si sovrappongono anche solo parzialmente.

<b>10.00</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>FUORI CONCORSO / SURPRISE</b>	LINGUI / Tit.it UNA MADRE, UNA FIGLIA di Mahamat-Saleh Haroun (FR/DE/BE, 2021, 87')	Mahamat-Saleh Haroun
<b>10.25</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>TORINO 39</b>	LA TRAVERSÉE / THE CROSSING di Florence Mialhe (FR/CZ/DE, 2021, 84')	Florence Mialhe
<b>10.50</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>TORINO 39</b>	LE BRUIT DES MOTEURS / THE NOISE OF ENGINES di Philippe Grégoire (CA, 2021, 79')	Philippe Grégoire
<b>11.15</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>FUORI CONCORSO / TRACCE DI TEATRO</b>	STREHLER, COM'È LA NOTTE? Di Alessandro Turci (IT, 2021, 105')	Alessandro Turci, Andrea Jonasson (att), Rosanna Purchia (Ass. Cultura Comune di Torino), Duilio Gianmaria (Rai Doc), Federica Miglio (sceneg), Giulia Tagliavia (colonna sonora), Marco Alessi (prod), Paolo Manera – FCTP, Enzo Ghigo (presidente MNC), Domenico De Gaetano (direttore MNC)
<b>11.45</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>FUORI CONCORSO TFL</b>	PICCOLO CORPO / SMALL BODY di Laura Samani (IT/FR, SI, 2021, 89')	Laura Samani, Celeste Cescutti (att), Ondina Quadri (att), Marco Borromei (sceneg), Chiara Dainese (mont), Nadia Trevisan (prod), Paola Malanga (Rai Cinema), Francesco Gai Via (TFL), Domenico De Gaetano (direttore MNC)
<b>12.10</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>FUORI CONCORSO</b>	RE GRANCHIO di Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis (IT/FR/AR, 2021, 100')	Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis, Enrico Bufalini (Ist. Luce)
<b>12.35</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>FUORI CONCORSO</b>	SANTA LUCIA di Marco Chiappetta (IT, 2021, 75')	Marco Chiappetta, Andrea Renzi (att), Angelo Curti (prod), Antonio Grambone (DoP), Pasquale Fiorito (scenografo) e Flora Fiume (prod)
<b>13.00</b>	<b>Press Conference</b> – <b>Mole Antonelliana</b>	<b>FUORI CONCORSO</b>	SCENE TRATTE DA UNA SQUADRA di Domenico Procacci (IT, 2021, 90')	Domenico Procacci, Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli, Nicola Pietrangeli, Sandro Veronesi (sceneg), Lucio Biancatelli (sceneg), Enzo Ghigo (presidente MNC), Domenico De Gaetano (direttore MNC)

<b>14.00</b>	<b>Massimo 2</b>	<b>TFFDOC / NOI</b>	NOUS di Alice Diop (FR, 2021, 115')	Presentazione e a seguire incontro con Filippo Barbera (Sociologo – Università di Torino e membro del forum Diseguaglianze e diversità)
<b>14.15</b>	<b>Massimo 3</b>	<b>HADJITHOMAS/JOREIGE</b>	THE LOST FILM / AL FILM AL MAFKOUZ (FR/LB, 2003, 42') ISMYRNA (FR/LB, 2016, 53') di Joana Hadjithomas e Khalil Joreige	Presentazione con Joana Hadjithomas e Khalil Joreige. A seguire Q&A
<b>14.30</b>	<b>Mole Antonelliana</b>	<b>MASTERCLASS</b>	LA CURA DEL TALENTO	Con Gianni Chiffi (Agente – Volver) e Matilda De Angelis (att), Enzo Ghigo (presidente MNC), Domenico De Gaetano (direttore MNC)
<b>16.00</b>	<b>Lux 1</b>	<b>FUORI CONCORSO / TRACCE DI TEATRO</b>	STREHLER, COM'È LA NOTTE? Di Alessandro Turci (IT, 2021, 105')	Presentazione con Alessandro Turci, Federica Miglio (sceneg), Andrea Jonasson, Duilio Gianmaria (Rai Doc), Marco Alessi (prod), Paolo Manera (FCTP), Enzo Ghigo (presidente MNC), Domenico De Gaetano (direttore MNC)
<b>17.00</b>	<b>Massimo 1</b>	<b>TORINO 39 CORTI TORINO 39</b>	LA CATTIVA NOVELLA di Fulvio Risuleo (IT, 2021, 15') LA TRAVERSÉE / THE CROSSING di Florence Mialhe (FR/CZ/DE, 2021, 84')	Presentazione con Fulvio Risuleo, Mirkoeilcane (musicista) Presentazione con Florence Mialhe. A seguire Q&A
<b>17.00</b>	<b>Lux 2/3</b>	<b>HADJITHOMAS/JOREIGE</b>	MEMORY BOX di Joana Hadjithomas e Khalil Joreige (FR/LB/CA, 2021, 95')	Presentazione con Joana Hadjithomas e Khalil Joreige
<b>17.00</b>	<b>UCI Lingotto</b>	<b>FUORI CONCORSO</b>	SCENE TRATTE DA "UNA SQUADRA" di Domenico Procacci (IT, 2021, 90')	Presentazione con Domenico Procacci, Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci, Tonino Zugarelli, Nicola Pietrangeli, Neri Marcorè, Enzo Ghigo (presidente MNC), Domenico De Gaetano (direttore MNC)
<b>17.15</b>	<b>Massimo 2</b>	<b>TFFDOC / FUORI CONCORSO</b>	THE FIRST 54 YEARS - AN ABBREVIATED MANUAL FOR MILITARY OCCUPATION di Avi Mograbi (FR/FI/IL/DE, 2021, 110')	Presentazione con Avi Mograbi. A seguire Q&A.
<b>17.30</b>	<b>Massimo 3</b>	<b>BACK TO LIFE</b>	TANGE SAZEN AND THE POT WORTH A MILLION RYO di Sadao Yamanaka (JPN, 1935, 92')	Presentazione con Dario Tomasi, Masuo Nishibayashi (Dir. Japan Film Foundation)
<b>18.00</b>	<b>Lux 1</b>	<b>FUORI CONCORSO</b>	SANTA LUCIA di Marco Chiappetta (IT, 2021, 75')	Marco Chiappetta, Andrea Renzi (att), Antonio Grambone (DoP), Pasquale Fiorito (scenografo), Angelo Curti e Flora Fiume (prod)
<b>19.30</b>	<b>Massimo 1</b>	<b>TORINO 39 CORTI TORINO 39</b>	LIBERTY di Joanna Rozniak (PL, 2021, 15') LE BRUIT DES MOTEURS / THE NOISE OF ENGINES di Philippe Grégoire (CA, 2021, 79')	Presentazione con Joanna Róznik e Maria Kawalec (prod) Presentazione con Philippe Grégoire. A seguire Q&A
<b>20.00</b>	<b>Massimo 2</b>	<b>TFFDOC / ITALIANA</b>	LIEVITO di Cyop&Kaf (IT, 2021, 70')	Presentazione con Cyop&Kaf. A seguire Q&A
<b>20.15</b>	<b>Massimo 3</b>	<b>FUORI CONCORSO</b>	RE GRANCHIO di Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis (IT/FR/AR, 2021, 100')	Presentazione con Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis, Enrico Bufalini (Ist. Luce)
<b>20.30</b>	<b>Lux 1</b>	<b>FUORI CONCORSO / L'INCANTO DEL REALE</b>	SOTTO LO STESSO TEMPO di Allievi CSC Palermo (IT, 2021, 72')	Presentazione con Costanza Quatriglio (direttrice CSC Palermo), Allievi CSC, Marta Donzelli (presidente CSC)
<b>22.15</b>	<b>Massimo 2</b>	<b>TFFDOC / INTERNAZIONALE</b>	SI PUDIERA DESEAR ALGO di Dora Garcia (BE/FR/MX/NO, 2021, 68')	Presentazione con Dora Garcia. A seguire Q&A
<b>22.30</b>	<b>Massimo 3</b>	<b>HADJITHOMAS/JOREIGE</b>	ROUNDS / BARMESH (FR/LB, 2001, 8') JE VEUX VOIR (LB/FR, 2008, 75') di Joana Hadjithomas e Khalil Joreige	Presentazione con Joana Hadjithomas e Khalil Joreige.
<b>22.30</b>	<b>Lux 1</b>	<b>FUORI CONCORSO /</b>	TRAVELLER di Hind R. Boukli (FR, 2021, 11')	Presentazione con Hind R. Boukli Presentazione con Francesca Lolli e Bruno

		<b>INCUBATOR</b>	TRE DONNE di Francesca Lolli e Bruno Bigoni (IT, 2021, 54')	Bigoni.
--	--	------------------	---	---------

**Programma generale delle anticipate stampa**

[https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2021/11/programma-stampa-2021\\_CORRETTO.pdf](https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2021/11/programma-stampa-2021_CORRETTO.pdf)

**Elenco uffici stampa**

[https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2021/11/39TFF\\_-ELENCO-UFFICI-STAMPA-3.pdf](https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2021/11/39TFF_-ELENCO-UFFICI-STAMPA-3.pdf)

**UFFICIO STAMPA TORINO FILM FESTIVAL**

Lorena Borghi, [lorena.borghi@torinofilmfest.org](mailto:lorena.borghi@torinofilmfest.org)

Veronica Geraci, [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

Valentina Tua, [valentina.tua@torinofilmfest.org](mailto:valentina.tua@torinofilmfest.org)

con Helleana Grussu [press@torinofilmfest.org](mailto:press@torinofilmfest.org) e la collaborazione di Serena Santoro

[www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)