

Buongiorno,  
qui di seguito alcune informazioni utili per seguire il **40 Torino Film Festival**.

#### **ACCREDITO STAMPA**

L'accredito stampa, strettamente personale, potrà essere ritirato a partire da giovedì 24 novembre dalle 09.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30 presso l'**ufficio accrediti** situato quest'anno a **CASA FESTIVAL – Piazzetta dell'Accademia Militare (via Verdi, 3)** e consente di assistere, **previa prenotazione**, a tutte le proiezioni ufficiali del festival ad esclusione della serata di apertura, venerdì 25 novembre.

Si ricorda che, in caso di smarrimento, non si effettuano duplicati degli accrediti.

#### **PROIEZIONI STAMPA**

Le **proiezioni stampa** sono riservate solo ed esclusivamente alla **stampa accreditata**, che vi potrà accedere **senza prenotazione** e si terranno al **Cinema Centrale Arthouse** (Via Carlo Alberto, 27). [QUI il calendario completo](#).

#### **PASS FOTOGRAFI E CINEOPERATORI**

Il pass riservato a **fotografi e cineoperatori** garantisce l'accesso esclusivamente a **photocall** e **presentazioni** e **non dà diritto ad assistere alle proiezioni**.

#### **PRENOTAZIONI**

Per effettuare le prenotazioni è necessario essere in possesso del proprio **accredito fisico**, sul quale sono riportati un codice alfanumerico e un codice a barre indispensabili per finalizzare la procedura.

Tutti gli accreditati dovranno obbligatoriamente prenotare, gratuitamente, le proiezioni dei film in programma sul sito [www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org), presso le **casse dei cinema Romano, Greenwich, Massimo**, oppure presso la **biglietteria di CASA FESTIVAL - Piazzetta dell'Accademia Militare (via Verdi, 3)**.

Nell'ambito dei posti riservati per ciascuna proiezione alla quota Accreditati, le **prenotazioni sono effettuabili dalle ore 9.00 del giorno precedente la proiezione, fino alle ore 13.00 del giorno stesso**.

Per chi ha effettuato la prenotazione, l'accesso in sala è garantito fino a 5 minuti prima della proiezione.

L'annullamento o il cambio della prenotazione sarà possibile, online o presso le casse, fino a 30 minuti prima dell'inizio della proiezione. Chi per cinque volte, anche non consecutive, non utilizzasse le prenotazioni, non avrà la possibilità di prenotare altre proiezioni.

Come di consueto, non sarà possibile prenotare proiezioni che si sovrappongono, anche se solo parzialmente. L'accesso in sala sarà consentito con l'e-mail di conferma della prenotazione, unitamente al proprio accredito. Per problemi tecnici contattare l'assistenza all'indirizzo [assistenza@softsolutions-srl.com](mailto:assistenza@softsolutions-srl.com).

#### **RUSH LINE**

Gli accreditati avranno la possibilità di accedere in sala anche tramite Rush-Line.

Alla chiusura della vendita dei biglietti, 5 minuti prima dell'inizio della proiezione, SOLO nel caso fossero presenti posti liberi in sala, gli accreditati avranno la possibilità di accedere anche senza la prenotazione, fino ad esaurimento posti.

#### **MEDIA CENTER**

Situato all'interno della **Cavallerizza Reale, Aula Magna d'Ateneo**, (via Verdi 9) il Media Center è **aperto con i seguenti orari**:

**venerdì 25 novembre, dalle 14.30 alle 18.30**

**dal 26 novembre al 3 dicembre, dalle 9.00 alle 18.30**

Il Media Center ospita **conferenze stampa** e **photocall**, **sala stampa** e **video room**.

#### **VIDEO ROOM**

La video room dispone di 8 postazioni e i film disponibili potranno essere visionati a partire dal giorno successivo alla proiezione ufficiale, presentandosi direttamente in video room e rivolgendosi alla persona incaricata.

#### **INTERVISTE**

Per richieste di **interviste** si prega di controllare la lista degli uffici stampa presenti al Festival nel casellario online. Per i film e i talent che ne sono sprovvisti, contattare l'ufficio stampa del Festival.

Il **casellario stampa** è **esclusivamente online** e consultabile all'indirizzo <https://www.torinofilmfest.org/it/press-area/>

Qui di seguito i link ai materiali a disposizione della stampa.

**Programma ufficiale 40 Torino Film Festival:** [https://www.torinofilmfest.org/it-contenuto/uploads/2022/TFF\\_Magazine\\_2022\\_WEB.pdf](https://www.torinofilmfest.org/it-contenuto/uploads/2022/TFF_Magazine_2022_WEB.pdf)

**Info utili press** (*Day by Day 40 TFF / Elenco conferenze stampa / Lista stampa accreditata / Programma proiezioni stampa / Elenco uffici stampa / Film disponibili in video room*): <https://www.torinofilmfest.org/it/info-utili-press/>

**Cartella stampa e comunicati stampa:** <https://www.torinofilmfest.org/it/cartellastampa-comunicatistampa/>

**Materiali film** (pressbook, foto, clip) e **festival** <https://www.torinofilmfest.org/it/materiali-film-e-festival-2/>

#### UFFICIO STAMPA

<b>Museo Nazionale del Cinema</b> Veronica Geraci   <a href="mailto:geraci@museocinema.it">geraci@museocinema.it</a> +39 011 8138509   +39 3351341195 Helleana Grussu   <a href="mailto:press@torinofilmfest.org">press@torinofilmfest.org</a> +39 011 8138865	<b>Studio Sottocorno</b> Patrizia Wachter   <a href="mailto:patriziawachter@hotmail.com">patriziawachter@hotmail.com</a>   +39 348 2283044 Lorena <a href="mailto:Borghi@lorenab@sottocorno.it">Borghi</a>   <a href="mailto:lorenab@sottocorno.it">lorenab@sottocorno.it</a>   +39 348 5834403 Delia Parodo   <a href="mailto:delia.p@sottocorno.it">delia.p@sottocorno.it</a>   +39 320 4048063
--	--