

CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI e INCONTRI

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Gli incontri si svolgono nei cinema: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Mole Antonelliana, Gallerie d'Italia. Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

Venerdì 25 novembre

09.00	Massimo 3	CONVEGNO	CINEMA MON AMOUR – L'AVVENTUROSA STORIA DEL CINEMA NELLE SALE	A cura di Gaetano Renda. Intervengono Domenico De Gaetano (Dir MNC), Barbara Bruschi (pres Aiace), Domenico Dinoia (pres FICE), Anna Rosa Favretto (prof Sociologia Unito), Federico Mollicone (On. Presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati), Joana Fresu De Azevedo (AFIC), Eleonora Pesci (CURZON FILM), Francesco Ranieri Martinotti (pres ANAC), Manuele Ilari (pres U.E.C.I.), Sonia Ragone (Europa Cinemas), Marta Valsania (A.G.I.S), Elisa Vittone (CVPM Legal)
16.00	Press Conference – Cavallerizza	RAI CINEMA	PRESENTAZIONE LISTINO 01 DISTRIBUTION	Paolo Del Brocco
18.00	Teatro Regio	CERIMONIA APERTURA	C'ERANO RAGAZZI CHE COME NOI AMAVANO I BEATLES E I ROLLING STONES - LA BRITISH INVASION AL CINEMA	Introduzione di Pilar Fogliati. Intervengono Francesco De Gregori (via skype), Noemi, Malcolm McDowell, Samuel, Vincenzo Mollica, John Vignola, Steve Della Casa
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	IL CRISTO IN GOLA di Antonio Rezza (IT, 2022, DCP, 78')	Presentazione con Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Federico Carra (att), Maurizio Catania (att)

Sabato 26 novembre

11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	IPERSONNIA di Alberto Mascia (IT, 2022, DCP, 100')	Alberto Mascia, Caterina Shulha (att), Paolo Pierobon (att), Astrid Meloni (att), Matteo Rivara Vieille (DoP), Samantha Antonnicola (Rai Cinema), Matteo Rovere (Groenlandia)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	NAPOLI MAGICA di Marco D'Amore (IT, 2022, DCP, 90')	Marco D'Amore, Francesco Ghiaccio (sceneg), Luciano Stella (MAD), Roberto Pisoni (Sky), Davide Novelli (Vision).
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	THE ROMANCE OF ROSY RIDGE / LA CAVALCATA DEL TERRORE di Roy Rowland (USA, 1947, DCP, 106')	Presentazione con Matteo Pollone, Giampiero Frasca
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	IL CRISTO IN GOLA di Antonio Rezza (IT, 2022, DCP, 78')	Antonio Rezza, Federico Carra (att), Maurizio Catania (att), Flavia Mastrella (co-aut), Barbara Faonio (mont)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	IL NOSTRO GENERALE di Lucio Pellegrini, Andrea Jublin (IT, 2022, DCP, 105')	Lucio Pellegrini, Andrea Jublin, Sergio Castellitto (att)
14.30	Greenwich 2	FUORI CONCORSO	L'AMITIÉ di Alain Cavalier (FR, 2022, DCP, 124')	Presentazione con Alain Cavalier
15.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IL SORRISO DI SAN GIOVANNI di Ruggero Cappuccio, Nadia Baldi (IT, 2022, DCP, 90')	Presentazione con Ruggero Cappuccio, Nadia Baldi, Claudio Di Palma (att), Giovanni Esposito (att), Francesca Morgante (att), Marina Sorrenti (att), Franca Abategiovanni (att), Rossella Pugliese (att)
15.00	Greenwich 1	MASTERCLASS	PAOLA CORTELLESI	Con Paola Cortellesi, Steve Della Casa, David Grieco
16.00	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	NAPOLI MAGICA di Marco D'Amore (IT, 2022, DCP, 90')	Presentazione con Marco D'Amore, Francesco Ghiaccio (sceneg)
17.45	Romano 2	PREMIO SEMIRAMIS 2022 PER L'ECCELLENZA NEL CASTING	PREMIO SEMIRAMIS 2022 PER L'ECCELLENZA NEL CASTING / SEMIRAMIS AWARD FOR EXCELLENCE IN CASTING	Dopo la proiezione di "Napoli Magica", cerimonia di premiazione con Lilia Hartmann Trapani, Constance Demontoy, An Dorthe Braker, Kjersti Paulsen, Catrin Wideryd, Deborah Aquila, Tricia Wood, Lisa Zagoria
16.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	TRE PUNTO SEI di Nicola Rondolino (IT, 2003, DCP, 90')	Presentazione con Lucio Pellegrini, Gabriele Perrone, Fabrizio Rondolino, Simona Ercolani
16.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	LA BELLA STAGIONE di Marco Ponti (IT, 2022, DCP, 95')	Marco Ponti, Roberto Mancini, Gianluca Vialli, Paolo Del Brocco (Rai Cinema), Groenlandia
17.00	Massimo 2	MASTERCLASS	NOEMI	Con Noemi, Steve Della Casa
17.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	PARLAMI D'AMORE di Daniele Di Biasio, Adelmo Togliani (IT, 2022, DCP, 70')	Presentazione con Adelmo Togliani, Daniele Di Biasio. A seguire Q&A
18.00	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALE	OCTOPUS di Karim Kassem (LB/USA/QA, 2021, DCP, 65')	Presentazione con Karim Kassem. A seguire Q&A
18.30	Romano 2	MASTERCLASS	TONI SERVILLO	Con Toni Servillo, Steve Della Casa, David Grieco
19.00	Massimo 2	NUOVIMONDI	THE PLAINS di David Easteal (AUS, 2022, DCP, 180')	Presentazione con David Easteal. A seguire Q&A
19.00	Reposi 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	LA BELLA STAGIONE di Marco Ponti (IT, 2022, DCP, 95')	Presentazione con Marco Ponti, Roberto Mancini, Gianluca Vialli
19.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	PROGRAMMA 9,5MM di AA.VV (IT, 2022, DCP, 60')	Presentazione con Gabriele Perrone, Roberta Cocon. Musica dal vivo
19.30	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	AMATE SPONDE di Egidio Eronico (IT, 2022, DCP, 80')	Presentazione con Egidio Eronico, Paolo Manera (FCTP)
20.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	A CLOCKWORK ORANGE / ARANCIA MECCANICA di Stanley Kubrick (UK/USA, 1971, DCP, 136')	Presentazione con Malcolm McDowell, Mike Kaplan
20.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	VITA TERRENA DI AMLETO MARCO BELELLI di Luca Ferri (IT, 2022, DCP, 98')	Presentazione con Luca Ferri, Divino Otelma. A seguire Q&A
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	IL NOSTRO GENERALE di Lucio Pellegrini, Andrea Jublin (IT, 2022, DCP, 105')	Presentazione con Lucio Pellegrini, Andrea Jublin, Sergio Castellitto (att), Monica Zapelli (sceneg), Beppe Fiore (sceneg), Simona Ercolani (CEO Stand by me), Anouk Andaloro (Rai Fiction), Rita Dalla Chiesa, Gen. Claudio Lunardi (Comando provinciale Carabinieri)
22.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	THE TERROR OF TINY TOWN di Sam Newfield (USA, 1938, DCP, 62')	Presentazione con Matteo Pollone, Mariella Lazzarin (Polo 900)
22.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	IPERSONNIA di Alberto Mascia (IT, 2022, DCP, 100')	Alberto Mascia, Caterina Shulha (att), Paolo Pierobon (att), Astrid Meloni (att), Matteo Rivara Vieille (DoP), Matteo Rovere (Groenlandia), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)

Domenica 27 novembre

11.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	UNREST di Cyril Schäublin (CH, 2022, DCP, 93')	Cyril Schäublin
11.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	SHOTGUN / CANNE INFUOCATE di Lesley Selander (USA, 1955, DCP, 80')	Presentazione con Matteo Pollone, Roberto Guarino (curatore del libro "Dizionario del western americano" ed. Gremese)
11.00	Greenwich 1	MASTERCLASS	MARIO MARTONE	Con Mario Martone, Steve Della Casa, David Grieco
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	L'AMITIÉ di Alain Cavalier (FR, 2022, DCP, 124')	Alain Cavalier
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	LA CACCIA di Marco Bocci (IT, 2022, DCP, 100')	Marco Bocci, Pietro Sermonti (att), Filippo Nigro (att), Paolo Pierobon (att), Giulia Anchisi (att), Gianluca Curti (Minerva), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	EO di Jerzy Skolimowski (PL/IT, 2022, DCP, 88')	Lorenzo Zurzolo (att) Eileen Tasca (Alien Films), Andrea Romeo (I Wonder)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	SHE SAID / ANCHE IO di Maria Schrader (USA, 2022, DCP, 128')	Maria Schrader
13.15	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	AFTER A REVOLUTION di Giovanni Buccomino (IT/UK, 2021, DCP, 121')	Presentazione con Giovanni Buccomino, Paolo Manera (FCTP)
14.00	Massimo 3	BACK TO LIFE	IL MONDO DEGLI ULTIMI di Gian Butturini (IT, 1980, DCP, 105')	Presentazione con Tiziano Butturini, Marta Butturini, Marta Donzelli (CSC), Alberto Anile (CSC), Mietta Albertini
15.00	Greenwich 1	FUORI CONCORSO	EO di Jerzy Skolimowski (PL/IT, 2022, DCP, 88')	Lorenzo Zurzolo (att), Eileen Tasca (Alien Films), Andrea Romeo (I Wonder)
15.00	Massimo 2	MASTERCLASS	PILAR FOGLIATI E GIOVANNI VERONESI	Con Pilar Fogliati, Giovanni Veronesi, Steve Della Casa
15.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	ROSA - IL CANTO DELLE SIRENE di Isabella Ragonese (IT, 2022, DCP, 52')	Presentazione con Isabella Ragonese, Roberto Pisoni (Sky), (QUOIAT). A seguire Q&A
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	UNREST di Cyril Schäublin (CH, 2022, DCP, 93')	Presentazione con Cyril Schäublin. Francesco Gai Via (TFL). A seguire Q&A
16.00	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	DOVE VANNO I VECCHI DEI CHE IL MONDO IGNORA? di Giuseppe Spina, Giulia Mazzone (IT, 2022, DCP, 67')	Presentazione con Giuseppe Spina, Giulia Mazzone. A seguire Q&A
16.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	ALL'ARMI SIAM FASCISTI! di Lino Del Fra, Cecilia Mangini, Lino Micciché (IT, 1961, DCP, 106')	Presentazione con Gabriella Gallozzi, Gianluca Curti (Minerva), Giovanni Saulini (Red Post Production per il restauro)
17.00	Greenwich 3	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI / FUORI CONCORSO	PARLATE A BASSA VOCE di Esmeralda Calabria (IT, 2022, DCP, 81')	Presentazione con Esmeralda Calabria, Redi Hasa (att)
17.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	PIER PAOLO PASOLINI - UNA VISIONE NUOVA di Giancarlo Scarchilli (IT, 2022, DCP, 72')	Presentazione con Giancarlo Scarchilli, Morena Gentile (MG Production), Annalisa Licciardello (MG Production), Rai Cinema, Cinecittà. A seguire Q&A
18.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	CALIGOLA di Tinto Brass (IT/USA, 1979, DCP, 155')	Presentazione con Malcolm McDowell
19.00	Greenwich 3	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI / FUORI CONCORSO	UNA GIORNATA NELL'ARCHIVIO PIERO BOTTONI di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti (IT, 2022, DCP, 35') POST-PROD di Lorenzo Casali (IT, 2022, DCP, 43')	Presentazione con Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Lorenzo Casali, Rai Cinema
19.00	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	CORPO DEI GIORNI di Santabelva (IT, 2022, DCP, 96')	Presentazione con il Collettivo Santabelva, Alessandro Belotti (mont, co-aut). A seguire Q&A
19.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	MILANO CALIBRO 9 di Fernando Di Leo (IT, 1972, DCP, 102') MILANO CALIBRO 9 – LE ORE DEL DESTINO di Deborah Farina (IT, 2022, DCP, 52') IL CASO È CHIUSO, ANDATE IN PACE di Simone Marino (IT, 2022, DCP, 10')	Presentazione con Barbara Bouchet (att), Deborah Farina, Marta Donzelli (CSC), Alberto Anile (CSC), Sergio Bruno (CSC), Gianluca Curti (Minerva)
19.30	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	MONTE VERITÀ di Stefan Jäger (CH/AT/DE, 2021, DCP, 116')	Presentazione con Carolina Boco (Draka Distribution), Paolo Manera (FCTP)
20.00	Greenwich 2	CRAZIES / FUORI CONCORSO	PRESENCIAS di Luis Mandoki (MX, 2022, DCP, 120')	Presentazione con Luis Mandoki, Maria Pia Billi (102 Distribution)
21.15	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	LA CACCIA di Marco Bocci (IT, 2022, DCP, 100')	Presentazione con Marco Bocci, Pietro Sermonti (att), Filippo Nigro (att), Paolo Pierobon (att), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	SHE SAID / ANCHE IO di Maria Schrader (USA, 2022, DCP, 128')	Maria Schrader
22.30	Greenwich 2	CRAZIES	PENSIVE di Jonas Trukanas (LT, 2022, DCP, 87')	Presentazione con Jonas Trukanas
22.45	Massimo 3	BACK TO LIFE	2+5: MISSIONE HYDRA di Pietro Francisci (IT, 1966, DCP, 89')	Presentazione con Gianluca Curti (Minerva)

Lunedì 28 novembre

10.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	MAN AND DOG di Stefan Constantinescu (RO/BG, 2022, DCP, 106')	Stefan Constantinescu, Cosimo Santoro (Open Reel)
10.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	LA LUNGA CORSA / JAILBIRD di Andrea Magnani (IT/UKR, 2022, DCP, 88')	Andrea Magnani, Adriano Tardiolo (att), Giovanni Calcagno (att) Federico Pedroni (Rai Cinema), Chiara Barbo (Pilgrim)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	OK BOOMER di Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone (IT, 2022, DCP, 77')	Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone, Enrico Bufalini (Cinecittà)
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I SOGNI ABITANO GLI ALBERI di Marco Della Fonte (UK, 2022, DCP, 112')	Marco Della Fonte, Pietro Ragusa (co-aut, att), Kiera Morgan (att, prod)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	CRAZIES / FUORI CONCORSO	PRESENCIAS di Luis Mandoki (MX, 2022, DCP, 120')	Luis Mandoki, Maria Pia Billi (102 Distribution)
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	SEVEN WAYS FROM SUNDOWN / SETTE STRADE AL TRAMONTO di Harry Keller (USA, 1960, DCP, 83')	Presentazione con Matteo Pollone, Giaime Alonge (UniTo)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	NUOVIMONDI	PACIFICATION di Albert Serra (FR/ES/DE/PT, 2022, DCP, 163')	Albert Serra, Artur Tort Pujol (DoP)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	THE BAD GUY di Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana (IT, 2022, DCP, 100')	Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana, Claudia Pandolfi (att), Luigi Lo Cascio (att), Ludovica Rampoldi (sceneg), Davide Serino (sceneg), Nicole Morganti (Amazon Studios), Davide Nardini (Amazon Studios), Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori (Indigo Film)
14.00	Greenwich 1	NUOVIMONDI	PACIFICATION di Albert Serra (FR/ES/DE/PT, 2022, DCP, 163')	Presentazione con Albert Serra, Artur Tort Pujol (DoP)
15.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IL MODERNISSIMO DI BOLOGNA di Giuseppe Schillaci (IT/FR, 2022, DCP, 54')	Presentazione con Giuseppe Schillaci. A seguire Q&A
15.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	POLSI SOTTILI di Giancarlo Soldi (IT, 1985, DCP, 50')	Presentazione con Giancarlo Soldi
15.30	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	COMUNISTI di Davide Crudetti (IT, 2022, DCP, 20') OK BOOMER di Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone (IT, 2022, DCP, 77')	Presentazione con Davide Crudetti e con Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone, Enrico Bufalini (Cinecittà)
16.00	Press Conference – Cavallerizza	PRESENTAZIONE LIBRO	"L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'Università Italiana" a cura di Giulia Carluccio, Adriano D'Aloia	Presentazione con Giulia Carluccio (ProRettrice UniTo), Adriano D'Aloia. Letture a cura di Letizia Russo e Edoardo Roti (Compagnia PEM)

16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	MAN AND DOG di Stefan Constantinescu (RO/BG, 2022, DCP, 106')	Presentazione con Stefan Constantinescu, Cosimo Santoro (Open Reel). A seguire Q&A
16.45	Massimo 3	BACK TO LIFE	CHIUSURA di Alessandro Rossetto (IT/FR, 2001, DCP, 76')	Presentazione con Alessandro Rossetto, Enrico Bufalini (Cinecittà)
17.00	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	THE WOODCUTTER STORY di Mikko Myllylahti (FI/DK/NL/DE, 2022, DCP, 98')	Presentazione con Mikko Myllylahti, Greta Fornari (TFL)
17.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	EVILENKO di David Grieco (IT, 2003, DCP, 111')	Presentazione con Malcolm McDowell
18.00	Grattacielo Intesa Sanpaolo	FUORI PROGRAMMA	UNA SERA CON PIER PAOLO PASOLINI: CAPELLI QUASI BIONDI, OCCHI QUASI AZZURRI – 78 LETTERE A PIER PAOLO PASOLINI di Simona Risi (IT, video, 60')	Presentazione con Simona Risi, Didi Gnocchi (prod), Malcolm McDowell, Steve Della Casa, David Grieco
18.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	È UNA DOMENICA SERA DI NOVEMBRE di Lina Wertmuller (IT, 1981, DCP, 121')	Presentazione con Giorgio Balocco, Susanna Gianandrea (Rai Teche)
18.30	Romano 1	CONCORSO CORTOMETRAGGI ITALIANI	PROGRAMMA 1 PERPENDICOLARE AVANTI di Federica Foglia (Canada/Italia, 2022, DCP, 15') AUTORITRATTO ALL'INFERNO di Federica Foglia (Canada/Italia, 2022, DCP, 8') SIRENS di Ilaria Di Carlo (Germania/Italia, 2022, DCP, 13') LA COPIA PERFETTA di Riccardo Lanaia (Italia, 2022, DCP, 15') CICCIOLINA POCKET di Claudio Casazza (Italia, 2022, DCP, 16') PIZZA PANIC di Leonardo Malaguti (Italia, 2022, DCP, 15') IL PICCOLO GOLEM di Federica Quaini (Italia, 2022, DCP, 21')	Presentazione con tutti i registi
19.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	LA LUNGA CORSA / JAILBIRD di Andrea Magnani (IT/UKR, 2022, DCP, 88')	Presentazione con Andrea Magnani, Adriano Tardiolo (att), Giovanni Calcagno (att) Federico Pedroni (Rai Cinema), Chiara Barbo (Pilgrim). A seguire Q&A
19.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	7H15 - MERLE NOIR di Judith Auffray (FR, 2022, DCP, 30') LE MUR DES MORTS di Eugène Green (FR, 2022, DCP, 51')	Presentazione con Judith Auffray Presentazione con Eugène Green, Edouard Sulpice (att)
19.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	THE BEAT BOMB di Ferdinando Vicentini Orgnani (IT/ARG, 2022, DCP, 83')	Presentazione con Ferdinando Vicentini Orgnani, Paolo Fresu (musiche), Enrico Bufalini (Cinecittà). A seguire Q&A
20.00	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	PREMIAZIONE DOC.IT	Presentazione con Francesco Virga (Pres Doc.it), Gianfilippo Pedote (Doc.it)
20.15	Greenwich 1	MASTERCLASS	MALCOLM MCDOWELL	Con Malcolm McDowell, Steve Della Casa, David Grieco
21.00	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	N'EN PARLONS PLUS di Cecile Khindria, Vittorio Moroni (FR/IT, 2022, DCP, 76')	Presentazione con Cecile Khindria, Vittorio Moroni. A seguire Q&A
21.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	I RECUPERANTI di Ermanno Olmi (IT, 1969, DCP, 101')	Presentazione con Cecilia Valmarana, Alessandra Levantesi
21.45	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I SOGNI ABITANO GLI ALBERI di Marco Della Fonte (UK, 2022, DCP, 112')	Presentazione con Marco Della Fonte, Pietro Ragusa (co-aut, att), Kiera Morgan (att, prod.)
22.00	Massimo 2	FUORI CONCORSO	THE BAD GUY di Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana (IT, 2022, DCP, 100')	Presentazione con Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana, Luigi Lo Cascio (att), Claudia Pandolfi (att), Ludovica Rampoldi (sceneg), Davide Serino (sceneg)

Martedì 29 novembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	THE WOODCUTTER STORY di Mikko Myllylahti (FI/DK/NL/DE, 2022, DCP, 98')	Presentazione con Mikko Myllylahti, Mercedes Fernandez (TFL)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	NAGISA di Takeshi Kogahara (JPN, 2021, DCP, 87')	Takeshi Kogahara
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	ORLANDO di Daniele Vicari (IT, 2022, DCP, 122')	Daniele Vicari, Michele Placido (att), Federico Pedroni (Rai Cinema)
11.30	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	FOUR FACES WEST / LE QUATTRO FACCE DEL WEST di Alfred E. Green (USA, 1948, DCP, 89')	Presentazione con Matteo Pollone, Massimo Lastrucci (Ciak)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I PIONIERI di Luca Scivoletto (IT, 2022, DCP, 86')	Luca Scivoletto, Domenico Procacci (prod), Eleonora Cimpanelli (sceneg), Pierpaolo Pirone (sceneg), Mattia Bonaventura (att), Francesco Cilia (att), Matilde Sofia Fazio (att), Danilo Di Vita (att), Laura Buffoni (Fandango), Sara Conforti (Rai Cinema)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	NUOVIMONDI	LE MUR DES MORTS di Eugène Green (FR, 2022, DCP, 51')	Eugène Green, Edouard Sulpice (att)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	VITTORIO - IN UN TEMPO FUORI DAL TEMPO di Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong (IT, 2022, DCP, 60')	Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (aiuto regista), Andres Arce Maldonado (DoP)
14.00	Massimo 2	NUOVIMONDI	FRÁGIL di Pedro Henrique (PT, 2022, DCP, 98')	Pedro Henrique, Miguel Ângelo Santarém (att), Francisco Belard (att). A seguire Q&A
15.00	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	MANTÍCORA di Carlos Vermut (Es, 2022, DCP, 115')	Presentazione con Carlos Vermut
15.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	REDENZIONE di Maria Martinelli (IT, 2022, DCP, 93')	Presentazione con Maria Martinelli. A seguire Q&A
16.45	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	O ACIDENTE / THE ACCIDENT di Bruno Carboni (BR, 2022, DCP, 95')	Presentazione con Bruno Carboni, Francesco Gai Via (TFL)
17.00	Massimo 3	FUORI CONCORSO	THE SHARPEST GIRL IN TOWN di Mike Kaplan (USA, 1999, DCP, 77')	Presentazione con Mike Kaplan
17.00	Romano 1	CONCORSO CORTOMETRAGGI ITALIANI	PROGRAMMA 2 LA VIA DEL FERRO di Francesco Cannavà (Italia, 2022, DCP, 22') BALAENA di Alessia Cecchet (USA/Italia, 2022, DCP, 8') KM 9 di Filippo Valsecchi (Italia, 2022, DCP, 12') FINITE EYES di Clemente Ciarrocca (Italia, 2022, DCP, 25') LO SGUARDO ESTERNO di Peter Marcias (Italia, 2022, DCP, 21') L'ANNIVERSARIO di Marius Gabriel Stancu (Italia, 2022, DCP, 15')	Presentazione con tutti i registi
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	VITTORIO - IN UN TEMPO FUORI DAL TEMPO di Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong (IT, 2022, DCP, 60')	Presentazione con Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (aiuto regista), Andres Arce Maldonado (DoP), Vittorio Sgarbi, Morgan
18.00	Gallerie d'Italia	FUORI PROGRAMMA	POP SCREEN (IT, 2022, video, 50')	Presentazione con Luca Beatrice e Luigi Mascheroni
19.00	Massimo 1	FUORI CONCORSO	ORLANDO di Daniele Vicari (IT, 2022, DCP, 122')	Presentazione con Daniele Vicari, Michele Placido (att), Federico Pedroni (Rai Cinema)
19.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	LA MEMORIA DEL MONDO di Mirko Locatelli (IT, 2022, DCP, 99')	Presentazione con Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli (sceneg), Fabrizio Falco (att), Maurizio Soldà (att), Fabrizio Calfapietra (att), Paolo Cavenaghi (prod), Federico Pedroni (Rai Cinema)
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	FOGA DEI PASSI – CINEMAVITA di Katia Viscogliosi, Francis Magnenot (FR/IT, 2022, DCP, 97')	Presentazione con Katia Viscogliosi, Francis Magnenot. A seguire Q&A
19.45	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	IF... / SE... di Lindsay Anderson (UK, 1968, DCP, 111')	Presentazione con Malcolm McDowell
20.00	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY / TORINO SHORT FILM MARKET	COUNTRY IN FOCUS: GERMANY – SYLVIA SCHEDELBAUER: FILMS AND MASTERCLASS	Sylvia Schedelbauer, modera Anne Turek (AG Kurzfilm)
21.45	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	NAGISA di Takeshi Kogahara (JPN, 2021, DCP, 87')	Presentazione con Takeshi Kogahara. A seguire Q&A
22.15	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I PIONIERI di Luca Scivoletto (IT, 2022, DCP, 86')	Presentazione con Luca Scivoletto, Domenico Procacci (prod), Eleonora Cimpanelli (sceneg), Pierpaolo Pirone (sceneg), Mattia Bonaventura (att), Francesco Cilia (att), Matilde Sofia Fazio (att), Danilo Di Vita (att), Laura Buffoni (Fandango), Sara Conforti, Teresa Pasquini (Rai Cinema)

Mercoledì 30 novembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	KRISTINA di Nikola Spasic (SRB, 2022, DCP, 90')	Nikola Spasic
11.00	Press Conference – Cavallerizza	NUOVIMONDI	LA MEMORIA DEL MONDO di Mirko Locatelli (IT, 2022, DCP, 99')	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli (sceneg), Fabrizio Falco (att), Maurizio Soldà (att), Fabrizio Calfapietra (att), Paolo Cavenaghi (prod), Federico Pedroni (Rai Cinema)
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	PROJECT WOLF HUNTING di Hongsun Kim (KR, 2022, DCP, 121')	Hongsun Kim
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA GIUNTA di Alessandro Scippa (IT, 2022, DCP, 78')	Alessandro Scippa, Mauro Santini (mont), Antonella Di Nocera (Parallelo 41), Enrico Bufalini (Cinecittà)
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	CORONER CREEK / IL PUGNALE DEL BIANCO di Ray Enright, USA, 1948, DCP, 90')	Presentazione con Matteo Pollone, Alberto Morsiani (Cineforum)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	MANTÍCORA / MANTICORE (ES, 2022, DCP, 115') QUIÉN TE CANTARÁ / CHI CANTERÀ PER TE (ES/FR, 2018, DCP, 125') MAGICAL GIRL (ES/FR, 2014, DCP, 127') DIAMOND FLASH (ES, 2011, DCP, 128')	Carlos Vermut
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	MARCO INEDITO: DAGLI ULTIMI CENTO GIORNI DI MARCO PANNELLA di Simona Ventura (IT, 2022, DCP, 55')	Simona Ventura, Giovanni Terzi (ideatore), Matteo Angioli (aut)
14.00	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	DIAMOND FLASH di Carlos Vermut (ES, 2011, DCP, 128')	Presentazione con Carlos Vermut
14.30	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA GIUNTA di Alessandro Scippa (IT, 2022, DCP, 78')	Presentazione con Alessandro Scippa, Mauro Santini (mont), Antonella Di Nocera (Parallelo 41), Chiara Sbarigia (Cinecittà)
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	KRISTINA di Nikola Spasic (SRB, 2022, DCP, 90')	Presentazione con Nikola Spasic. A seguire Q&A
16.00	Greenwich 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IL TOCCO DI PIERO di Massimo Martella (IT, 2022, DCP, 112')	Presentazione con Massimo Martella, Chiara Sbarigia (Cinecittà). A seguire Q&A.
16.30	Massimo 3	MALCOLM MCDOWELL	NEVER APOLOGIZE di Mike Kaplan (UK, 2007, DCP, 111')	Presentazione con Mike Kaplan, Malcolm McDowell
16.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	MARCO INEDITO: DAGLI ULTIMI CENTO GIORNI DI MARCO PANNELLA di Simona Ventura (IT, 2022, DCP, 55')	Presentazione con Simona Ventura
17.00	Mole Antonelliana	PREMIAZIONE STELLA DELLA MOLE	CONSEGNA PREMIO STELLA DELLA MOLE A MALCOLM MCDOWELL	Malcolm McDowell
17.00	Romano 1	CONCORSO CORTOMETRAGGI ITALIANI	PROGRAMMA 3 CANINE di Lorenzo Mandelli (UK/Italia, 2022, DCP, 19') ZIO PALMIRO di Luca Sorgato (Italia, 2022, DCP, 15') UGHETTO FORNO – IL PARTIGIANO BAMBINO di Fabio Vasco (Italia, 2022, DCP, 15') OLD TRICKS di Edoardo Pasquini, Viktor Ivanov (Italia/Bulgaria, 2022, DCP, 6') RITIRATA di Gianmarco Di Traglia (Italia, 2022, DCP, 11')	Presentazione con tutti i registi
18.40	Romano 1	CORTOMETRAGGI ITALIANI / FUORI CONCORSO	ESSERE ORO di Valentina Cenni (IT, 2022, DCP, 15')	Presentazione con Valentina Cenni, Stefano Bollani, Luca Bigazzi (DoP). A seguire Q&A
19.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	THE ASSASSINATION OF THE TSAR / L'ASSASSINO DELLO ZAR di Karen Shakhnazarov (URSS / UK, 1991, DCP, 104')	Presentazione con Malcolm McDowell
19.15	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY/ TORINO SHORT FILM MARKET	ARTE SHORT FILMS	Presentazione con Niccolò Inches (ARTE)
19.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	LILITH di Bruno Safadi (BR, 2022, DCP, 80')	Presentazione con Bruno Safadi. A seguire Q&A
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	CINQUE UOMINI, UN DIARIO AL DI LÀ DELLA SCENA di Cosimo Terlizzi (CH/IT, 2022, DCP, 62')	Presentazione con Cosimo Terlizzi, Antonio Buil (co-aut). A seguire Q&A
21.00	Romano 3	DOCUMENTARI ITALIANI / FUORI CONCORSO	EROINA - LA GENERAZIONE PERDUTA di Marco Turco (IT, 2022, DCP, 75')	Presentazione con Marco Turco, Stefania Villa (MIR Cinematografica), Rai Cinema, Chiara Sbarigia (Cinecittà)
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	PROJECT WOLF HUNTING di Hongsun Kim (KR, 2022, DCP, 121')	Presentazione con Hongsun Kim

Giovedì 1 dicembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	TORINO FACTORY	PRESENTAZIONE GLOCAL FILM FESTIVAL	Alice Filippi (Dir GlocalFF)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI PROGRAMMA	PRESENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA "HOMEMOVIES100"	Paolo Simoni (pres Homemovies) e Claudio Giapponesi
11.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	PAMFIR di Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (UKR/FR, 2022, DCP, 106')	Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA SCELTA di Carlo Augusto Bachschmidt (IT, 2022, DCP, 83')	Carlo Augusto Bachschmidt, Dario Zonta (prod creativo)
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	FOUR GUNS TO THE BORDERS / I DESPERADOS DELLA FRONTIERA di Richard Carlson (USA, 1954, DCP, 83')	Presentazione con Matteo Pollone, Ilaria Feole (FilmTv)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	PERFETTA ILLUSIONE di Pappi Corsicato (IT, 2022, DCP, 88')	Pappi Corsicato, Giuseppe Maggio (att), Carolina Sala (att), Margherita Vicario (att), Francesco Bonami (att), Carlo Macchitella (Mompracem), Samanta Antonicola (Rai Cinema)
13.00	Media Center – Cavallerizza	INCONTRO	CARLOS VERMUT	Carlos Vermut
14.00	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	MAGICAL GIRL di Carlos Vermut (ES/FR, 2014, DCP, 127')	Presentazione con Carlos Vermut
14.30	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA SCELTA di Carlo Augusto Bachschmidt (IT, 2022, DCP, 83')	Presentazione con Carlo Augusto Bachschmidt, Dario Zonta (prod creativo), i protagonisti Michele Ruvioli, Lorenzo Martellacci, Silvano Gai, Nicoletta Dosio
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	PAMFIR di Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (UKR/FR, 2022, DCP, 106')	Presentazione con Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, Greta Fornari (TFL). A seguire Q&A
16.00	Greenwich 3	FUORI CONCORSO	LUCK, TRUST & KETCHUP di Mike Kaplan, John Dorr (USA, 1993, DCP, 99')	Presentazione con Mike Kaplan
16.30	Massimo 3	FUORI PROGRAMMA	PRESENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA "HOMEMOVIES100"	Presentazione con Paolo Simoni (pres Homemovies) e Claudio Giapponesi
16.45	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALE	ELSEWHERE STARTS HERE AND IT'S ALL HAPPENING di Darik Janik (AUS, 2022, DCP, 63')	Presentazione con Darik Janik. A seguire Q&A
17.00	Gallerie D'Italia	FUORI PROGRAMMA	POP SCREEN: LO SPAZIO INQUIETO di Franco Angeli (IT, 2021, video, 65')	Presentazione con Franco Angeli, Alessandra Franchina, Daniel Franchina, Luca Beatrice, Luigi Mascheroni

			MORIRE GRATIS di Sandro Franchina (IT, 1968, video, 87')	
17.00	Massimo 2	FUORI PROGRAMMA	QUANDO IL CINEMA È GLOCAL	Alice Filippi (Dir GlocalFF), Marco Ponti A seguire proiezione del documentario "Sic" di Alice Filippi
18.00	Massimo 3	BACK TO LIFE	PREMIO ANAC DROGA – CHE FARE? di Alvaro Bizzarri (IT, 1999, video, 50')	Consegna del premio ANAC ad Alvaro Bizzarri con Francesco Ranieri Martinotti (ANAC), Morena La Barba (Université de Genève)
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	SVEGLIAMMI A MEZZANOTTE di Francesco Patierno (IT, 2022, DCP, 71')	Presentazione con Francesco Patierno, Fuani Marino (att), Chiara Sbarigia (Cinecittà), Rai Cinema. A seguire Q&A
20.00	Massimo 3	BACK TO LIFE	IL PROCESSO DI VERONA di Carlo Lizzani (IT, 1963, DCP, 119')	Presentazione con Marcello Lizzani, Giovanni Spagnoletti, Luca Pallanch (CSC), Monica Cipriani (CSC)
21.30	Romano 2	PREMIO SPECIALE 40TFF	CONSEGNA DEL PREMIO SPECIALE 40TFF A GIAMPIERO LEO	Giampiero Leo
21.30	Romano 2	FUORI CONCORSO	PERFETTA ILLUSIONE di Pappi Corsicato (IT, 2022, DCP, 88')	Pappi Corsicato, Giuseppe Maggio (att), Carolina Sala (att), Margherita Vicario (att), Francesco Bonami (att), Carlo Macchitella (Mompracem), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)

Venerdì 2 dicembre

11.00	Press Conference – Cavallerizza	PRESENTAZIONE STAMPA	Proiezione video-intervista ad Angelo Guglielmi	Luciana Dedola (Notte Americana srl), Steve Della Casa
11.30	Press Conference – Cavallerizza	CRAZIES	PANTAFA di Emanuele Scaringi (IT/AR, 2022, DCP, 105')	Emanuele Scaringi, Kasia Smutniak (att), Domenico Procacci (Fandango), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
11.30	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	TERROR IN A TEXAS TOWN / IL TERRORE DEL TEXAS di Joseph H. Lewis (USA, 1958, DCP, 80')	Presentazione con Matteo Pollone, Francesco Ballo
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	NOI CE LA SIAMO CAVATA di Giuseppe Marco Albano (IT, 2022, DCP, 72')	Giuseppe Marco Albano, Adriano Pantaleo (att)
12.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA	DENTRO ALLE COSE di Michele Sambin (IT, 2022, DCP, 56')	Presentazione con Michele Sambin
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LOTTA CONTINUA di Tony Saccucci (IT, 2022, DCP, 105')	Tony Saccucci, Verdiana Bixio (Publispei), Andrea De Martino (sceneg), Franco Bixio (musiche), Fabrizio Zappi Rai Doc, Enrico Bufalini (Cinecittà).
13.00	Press Conference – Cavallerizza	RAI DOC	PRESENTAZIONE PALINSESTO RAI DOC	Fabrizio Zappi (Rai Doc)
14.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA	OMAGGIO A MICHELANGELO BUFFA (IT, 2022, DCP, 73')	Presentazione con Michelangelo Buffa, Ilaria Pezone (mont)
14.15	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	L'IRRIDUCIBILE di Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa (IT, 2022, DCP, 78')	Presentazione con Morgan Menegazzo, Maria Chiara Pernisa, Pietro De Tilla (ENECE Film). A seguire Q&A
14.30	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	QUIÉN TE CANTARÁ / CHI CANTERÀ PER TE di Carlos Vermut (ES/FR, 2018, DCP, 125')	Presentazione con Carlos Vermut
15.45	Massimo 3	SCHERMI ERETICI	INCONTRO CON EMANUELE TAGLIETTI	Emanuele Taglietti, Matteo Pollone
16.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA	OMAGGIO A FRANCESCO BALLO (IT, 2022, DCP, 61')	Presentazione con Francesco Ballo
17.15	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALE	WHERE IS THIS STREET? OR WITH NO BEFORE AND AFTER di João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata (PT/FR, 2022, DCP, 88')	Presentazione con João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata. A seguire Q&A
17.30	Massimo 3	SCHERMI ERETICI	INCONTRO CON ANTONIO BIDO: I MIEI SOGNI IN PELLICOLA (IT, 2019, video, 94')	Antonio Bido
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	NOI CE LA SIAMO CAVATA di Giuseppe Marco Albano (IT, 2022, DCP, 72')	Giuseppe Marco Albano, Adriano Pantaleo (att)
18.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA	CINQUE STANZE di Bruno Bigoni (IT, 2022, DCP, 83')	Presentazione con Bruno Bigoni, Riccardo Magherini (att), Gaia Carmagnani (att), Mario Castagna (Altamarea)
18.00	Greenwich 3	FUORI PROGRAMMA	COSCIENZA E RESISTENZA – GIOSUÈ GIANAVELLO, IL LEONE DI RORÀ di Marco Poet (IT, 2022, DCP, 44')	Presentazione con Marco Poet, Claudia Bertinat (sindaco comune di Rorà)
19.00	Teatro Astra	FUORI PROGRAMMA	PAOLO SORRENTINO	Paolo Sorrentino, Andrea De Rosa (Dir TPE), Steve Della Casa, David Grieco
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	SULLE VIE DELL'INFERNO di Mimmo Cuticchio (IT, 2022, DCP, 52')	Presentazione con Mimmo Cuticchio, Elisa Puleo. A seguire Q&A
20.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA	CIPRIA di Giovanni Piperno (IT, 2022, DCP, 115')	Presentazione con Giovanni Piperno, Chiara Sbarigia (Cinecittà)
20.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LOTTA CONTINUA di Tony Saccucci (IT, 2022, DCP, 105')	Presentazione con Tony Saccucci, Verdiana Bixio (Publispei), Andrea De Martino (sceneg), Franco Bixio (musiche), Fabrizio Zappi Rai Doc, Enrico Bufalini (Cinecittà).
21.00	Massimo 3	BACK TO LIFE	LES NUITS FAUVES / NOTTI SELVAGGE di Cyril Collard (FR/IT, 1992, DCP, 126')	Presentazione con Marinella Banfi (prod), Luisa Porrino (Fargo Entertainment), Alessandro Verdecchi (Orango Film), Douglas Lemenu (Dir Fondazione Collard)
21.30	Romano 3	FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA	UNIVERSI CIRCOSCRITTI 2 di Tonino De Bernardi (IT, 2022, DCP, 125')	Presentazione con Tonino De Bernardi
22.00	Greenwich 2	CRAZIES	PANTAFA di Emanuele Scaringi (IT/AR, 2022, DCP, 105')	Presentazione con Emanuele Scaringi, Kasia Smutniak (att)

Sabato 3 dicembre

11.00	Press Conference – Cavallerizza	TORINO FILM INDUSTRY	TORINO FILM INDUSTRY	Paolo Manera (FCTP), Mercedes Fernandez (TFL), Enrico Vannucci (TSFM)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	MANODOPERA - INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS di Alain Ughetto (FR/IT/CH/BE/PT, 2022, DCP, 70')	Alain Ughetto, Enrica Capra (Graffiti)
16.00	Media Center – Cavallerizza	CHIUSURA E PREMIAZIONE	CONFERENZA STAMPA DI CHIUSURA E ANNUNCIO E CONSEGNA PREMI UFFICIALI E PREMI COLLATERALI DEL 40° TORINO FILM FESTIVAL	
17.30	Greenwich 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	TRA NOI E LA RABBIA di Gianni Ubaldo Canale (IT, 2022, DCP, 54')	Presentazione con Gianni Ubaldo Canale