

PRESS CONFERENCES, PRESENTATIONS, Q&A and MEETINGS

Press conferences will be held in the Media Center situated in the new Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) and they will be accessible only to the accredited press. Meetings take place in the theatres: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Mole Antonelliana, Gallerie d'Italia. Q&As take place in theatres as indicated below. Scheduled events may be subject to variation.

Venerdì 25 novembre

09.00	Massimo 3	CONVEGNO	CINEMA MON AMOUR – L'AVVENTUROSA STORIA DEL CINEMA NELLE SALE	A cura di Gaetano Renda. Intervengono Domenico De Gaetano (Dir MNC), Barbara Bruschi (pres Aiace), Domenico Dinoia (pres FICE), Anna Rosa Favretto (prof Sociologia Unito), Federico Mollicone (On. Presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati), Joana Fresu De Azevedo (AFIC), Eleonora Pesci (CURZON FILM), Francesco Ranieri Martinotti (pres ANAC), Manuele Ilari (pres U.E.C.I.), Sonia Ragone (Europa Cinemas), Marta Valsania (A.G.I.S), Elisa Vittone (CVPM Legal)
16.00	Press Conference – Cavallerizza	RAI CINEMA	PRESENTAZIONE LISTINO 01 DISTRIBUTION	Paolo Del Brocco
18.00	Teatro Regio	CERIMONIA APERTURA	C'ERANO RAGAZZI CHE COME NOI AMAVANO I BEATLES E I ROLLING STONES - LA BRITISH INVASION AL CINEMA	Introduzione di Pilar Fogliati. Intervengono Francesco De Gregori (via skype), Noemi, Malcolm McDowell, Samuel, Vincenzo Mollica, John Vignola, Steve Della Casa
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	IL CRISTO IN GOLA di Antonio Rezza (IT, 2022, DCP,78')	Presentazione con Antonio Rezza, Flavia Mastrella, Federico Carra (att), Maurizio Catania (att)

Sabato 26 novembre

11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	IPERSONNIA di Alberto Mascia (IT, 2022, DCP, 100')	Alberto Mascia, Caterina Shulha (att), Paolo Pierobon (att), Astrid Meloni (att), Matteo Rivara Vieille (DoP), Samantha Antonnicola (Rai Cinema), Matteo Rovere (Groenlandia)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	NAPOLI MAGICA di Marco D'Amore (IT, 2022, DCP, 90')	Marco D'Amore, Francesco Ghiaccio (sceneg), Luciano Stella (MAD), Roberto Pisoni (Sky), Davide Novelli (Vision).
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	THE ROMANCE OF ROSY RIDGE / LA CAVALCATA DEL TERRORE di Roy Rowland (USA, 1947, DCP, 106')	Presentazione con Matteo Pollone, Giampiero Frasca
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	IL CRISTO IN GOLA di Antonio Rezza (IT, 2022, DCP,78')	Antonio Rezza, Federico Carra (att), Maurizio Catania (att), Flavia Mastrella (co-aut), Barbara Faonio (mont)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	IL NOSTRO GENERALE di Lucio Pellegrini, Andrea Jublin (IT, 2022, DCP, 105')	Lucio Pellegrini, Andrea Jublin, Sergio Castellitto (att)
14.30	Greenwich 2	FUORI CONCORSO	L'AMITIÉ di Alain Cavalier (FR, 2022, DCP, 124')	Presentazione con Alain Cavalier
15.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IL SORRISO DI SAN GIOVANNI di Ruggero Cappuccio, Nadia Baldi (IT, 2022, DCP, 90')	Presentazione con Ruggero Cappuccio, Nadia Baldi, Claudio Di Palma (att), Giovanni Esposito (att), Francesca Morgante (att), Marina Sorrenti (att), Franca Abategiovanni (att), Rossella Pugliese (att)
15.00	Greenwich 1	MASTERCLASS	PAOLA CORTELLESI	Con Paola Cortellesi, Steve Della Casa, David Grieco
16.00	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	NAPOLI MAGICA di Marco D'Amore (IT, 2022, DCP, 90')	Presentazione con Marco D'Amore, Francesco Ghiaccio (sceneg)
17.45	Romano 2	PREMIO SEMIRAMIS 2022 PER L'ECCELLENZA NEL CASTING	PREMIO SEMIRAMIS 2022 PER L'ECCELLENZA NEL CASTING / SEMIRAMIS AWARD FOR EXCELLENCE IN CASTING	Dopo la proiezione di "Napoli Magica", cerimonia di premiazione con Lilia Hartmann Trapani, Constance Demontoy, An Dorthe Braker, Kjersti Paulsen, Catrin Wideryd, Deborah Aquila, Tricia Wood, Lisa Zagoria
16.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	TRE PUNTO SEI di Nicola Rondolino (IT, 2003, DCP, 90')	Presentazione con Lucio Pellegrini, Gabriele Perrone, Fabrizio Rondolino, Simona Ercolani
16.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	LA BELLA STAGIONE di Marco Ponti (IT, 2022, DCP, 95')	Marco Ponti, Roberto Mancini, Gianluca Vialli, Paolo Del Brocco (Rai Cinema), Groenlandia
17.00	Massimo 2	MASTERCLASS	NOEMI	Con Noemi, Steve Della Casa
17.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	PARLAMI D'AMORE di Daniele Di Biasio, Adelmo Togliani (IT, 2022, DCP, 70')	Presentazione con Adelmo Togliani, Daniele Di Biasio. A seguire Q&A
18.00	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALE	OCTOPUS di Karim Kassem (LB/USA/QA, 2021, DCP, 65')	Presentazione con Karim Kassem. A seguire Q&A
18.30	Romano 2	MASTERCLASS	TONI SERVILLO	Con Toni Servillo, Steve Della Casa, David Grieco
19.00	Massimo 2	NUOVIMONDI	THE PLAINS di David Easteal (AUS, 2022, DCP, 180')	Presentazione con David Easteal. A seguire Q&A
19.00	Reposi 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	LA BELLA STAGIONE di Marco Ponti (IT, 2022, DCP, 95')	Presentazione con Marco Ponti, Roberto Mancini, Gianluca Vialli
19.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	PROGRAMMA 9,5MM di AA.VV (IT,2022, DCP, 60')	Presentazione con Gabriele Perrone, Roberta Cocon. Musica dal vivo
19.30	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	AMATE SPONDE di Egidio Eronico (IT, 2022, DCP, 80')	Presentazione con Egidio Eronico, Paolo Manera (FCTP)
20.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	A CLOCKWORK ORANGE / ARANCIA MECCANICA di Stanley Kubrick (UK/USA, 1971, DCP, 136')	Presentazione con Malcolm McDowell, Mike Kaplan
20.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	VITA TERRENA DI AMLETO MARCO BELELLI di Luca Ferri (IT, 2022, DCP, 98')	Presentazione con Luca Ferri, Divino Otelma. A seguire Q&A
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	IL NOSTRO GENERALE di Lucio Pellegrini, Andrea Jublin (IT, 2022, DCP, 105')	Presentazione con Lucio Pellegrini, Andrea Jublin, Sergio Castellitto (att), Monica Zapelli (sceneg), Beppe Fiore (sceneg), Simona Ercolani (CEO Stand by me), Anouk Andaloro (Rai Fiction), Rita Dalla Chiesa, Gen. Claudio Lunardi (Comando provinciale Carabinieri)
22.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	THE TERROR OF TINY TOWN di Sam Newfield (USA, 1938, DCP, 62')	Presentazione con Matteo Pollone, Mariella Lazzarin (Polo 900)
22.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	IPERSONNIA di Alberto Mascia (IT, 2022, DCP, 100')	Alberto Mascia, Caterina Shulha (att), Paolo Pierobon (att), Astrid Meloni (att), Matteo Rivara Vieille (DoP), Matteo Rovere (Groenlandia), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)

Programma ufficiale 40 Torino Film Festival: https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF_Magazine_2022_WEB.pdf

Info utili press (Day by Day 40 TFF / Elenco conferenze stampa / Lista stampa accreditata / Programma proiezioni stampa / Elenco uffici stampa / Film disponibili in video room): <https://www.torinofilmfest.org/it/info-utili-press/>

Cartella stampa e comunicati stampa: <https://www.torinofilmfest.org/it/cartellastampa-comunicatistampa/>

Materiali film (pressbook, foto, clip) e festival <https://www.torinofilmfest.org/it/materiali-film-e-festival-2/>

UFFICIO STAMPA

Museo Nazionale del Cinema Veronica Geraci geraci@museocinema.it +39 011 8138509 +39 3351341195 Helleana Grusso press@torinofilmfest.org +39 011 8138865	Studio Sottocorno Patrizia Wachter patriziawachter@hotmail.com +39 348 2283044 Lorena Borghi lorenab@sottocorno.it +39 348 5834403 Delia Parodo delia.p@sottocorno.it +39 320 4048063
---	---

