

# PRESS CONFERENCES, PRESENTATIONS, Q&A and MEETINGS

Press conferences will be held in the Media Center situated in the new Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) and they will be accessible only to the accredited press. Meetings take place in the theatres: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Mole Antonelliana, Gallerie d'Italia. Q&As take place in theatres as indicated below. Scheduled events may be subject to variation.

Lunedì 28 novembre

10.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	MAN AND DOG di Stefan Constantinescu (RO/BG, 2022, DCP, 106')	Stefan Constantinescu, Cosimo Santoro (Open Reel)
10.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	LA LUNGA CORSA / JAILBIRD di Andrea Magnani (IT/UKR, 2022, DCP, 88')	Andrea Magnani, Adriano Tradiolo (att), Giovanni Calcagno (att) Federico Pedroni (Rai Cinema), Chiara Barbo (Pilgrim)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	OK BOOMER di Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone (IT, 2022, DCP, 77')	Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone, Enrico Bufalini (Cinecittà)
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I SOGNI ABITANO GLI ALBERI di Marco Della Fonte (UK, 2022, DCP, 112')	Marco Della Fonte, Pietro Ragusa (co-aut, att), Kiera Morgan (att, prod.), Rai Cinema
12.00	Press Conference – Cavallerizza	CRAZIES / FUORI CONCORSO	PRESENCIAS di Luis Mandoki (MX, 2022, DCP, 120')	Luis Mandoki, Paolo Ansaldo (102 Distribution)
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	SEVEN WAYS FROM SUNDOWN / SETTE STRADE AL TRAMONTO di Harry Keller (USA, 1960, DCP, 83')	Presentazione con Matteo Pollone, Giaime Alonge (UniTo)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	NUOVIMONDI	PACIFUNCTION di Albert Serra (FR/ES/DE/PT, 2022, DCP, 163')	Albert Serra, Artur Tort Pujol (DoP)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	THE BAD GUY di Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana (IT, 2022, DCP, 100')	Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana, Claudia Pandolfi (att), Luigi Lo Cascio (att), Ludovica Rampoldi (sceneg), Davide Serino (sceneg), Nicole Morganti (Amazon Studios), Davide Nardini (Amazon Studios), Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori (Indigo Film)
14.00	Greenwich 1	NUOVIMONDI	PACIFUNCTION di Albert Serra (FR/ES/DE/PT, 2022, DCP, 163')	Presentazione con Albert Serra, Artur Tort Pujol (DoP)
15.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IL MODERNISSIMO DI BOLOGNA di Giuseppe Schillaci (IT/FR, 2022, DCP, 54')	Presentazione con Giuseppe Schillaci. A seguire Q&A
15.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	POLSI SOTTILI di Giancarlo Soldi (IT, 1985, DCP, 50')	Presentazione con Giancarlo Soldi
15.30	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	COMUNISTI di Davide Crudetti (IT, 2022, DCP, 20') OK BOOMER di Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone (IT, 2022, DCP, 77')	Presentazione con Davide Crudetti e con Andrea Groppero di Troppenburg, Gianfranco Pannone, Enrico Bufalini (Cinecittà)
16.00	Press Conference – Cavallerizza	PRESENTAZIONE LIBRO	"L'invenzione del futuro. Trent'anni di cinema e media audiovisivi nell'Università Italiana" a cura di Giulia Carluccio, Adriano D'Aloia	Presentazione con Giulia Carluccio (ProRettrice UniTo), Adriano D'Aloia. Letture a cura di Letizia Russo e Edoardo Roti (Compagnia PEM)
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	MAN AND DOG di Stefan Constantinescu (RO/BG, 2022, DCP, 106')	Presentazione con Stefan Constantinescu, Cosimo Santoro (Open Reel). A seguire Q&A
16.45	Massimo 3	BACK TO LIFE	CHIUSURA di Alessandro Rossetto (IT/FR, 2001, DCP, 76')	Presentazione con Alessandro Rossetto, Enrico Bufalini (Cinecittà)
17.00	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	THE WOODCUTTER STORY di Mikko Myllylahti (FI/DK/NL/DE, 2022, DCP, 98')	Presentazione con Mikko Myllylahti, Greta Fornari (TFL)
17.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	EVILENKO di David Grieco (IT, 2003, DCP, 111')	Presentazione con Malcolm McDowell
18.00	Grattacielo Intesa Sanpaolo	FUORI PROGRAMMA	UNA SERA CON PIER PAOLO PASOLINI: CAPELLI QUASI BIONDI, OCCHI QUASI AZZURRI – 78 LETTERE A PIER PAOLO PASOLINI di Simona Risi (IT, video, 60')	Presentazione con Simona Risi, Didi Gnocchi (prod), Malcolm McDowell, Steve Della Casa, David Grieco
18.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	È UNA DOMENICA SERA DI NOVEMBRE di Lina Wertmuller (IT, 1981, DCP, 121')	Presentazione con Giorgio Balocco, Susanna Gianandrea (Rai Teche)
18.30	Romano 1	CONCORSO CORTOMETRAGGI ITALIANI	PROGRAMMA 1 PERPENDICOLARE AVANTI di Federica Foglia (Canada/Italia, 2022, DCP, 15') AUTORITRATTO ALL'INFERNO di Federica Foglia (Canada/Italia, 2022, DCP, 8') SIRENS di Ilaria Di Carlo (Germania/Italia, 2022, DCP, 13') LA COPIA PERFETTA di Riccardo Lanaia (Italia, 2022, DCP, 15') CICCIOLINA POCKET di Claudio Casazza (Italia, 2022, DCP, 16') PIZZA PANIC di Leonardo Malaguti (Italia, 2022, DCP, 15') IL PICCOLO GOLEM di Federica Quaini (Italia, 2022, DCP, 21')	Presentazione con tutti i registi
19.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	LA LUNGA CORSA / JAILBIRD di Andrea Magnani (IT/UKR, 2022, DCP, 88')	Presentazione con Andrea Magnani, Adriano Tradiolo (att), Giovanni Calcagno (att) Federico Pedroni (Rai Cinema), Chiara Barbo (Pilgrim). A seguire Q&A
19.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	7H15 - MERLE NOIR di Judith Auffray (FR, 2022, DCP, 30') LE MUR DES MORTS di Eugène Green (FR, 2022, DCP, 51')	Presentazione con Judith Auffray Presentazione con Eugène Green, Edouard Sulpice (att)
19.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	THE BEAT BOMB di Ferdinando Vicentini Orgnani (IT/ARG, 2022, DCP, 83')	Presentazione con Ferdinando Vicentini Orgnani, Paolo Fresu (musiche), Enrico Bufalini (Cinecittà). A seguire Q&A
20.00	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	PREMIAZIONE DOC.IT	Presentazione con Francesco Virga (Pres Doc.it), Gianfilippo Pedote (Doc.it)
20.15	Greenwich 1	MASTERCLASS	MALCOLM MCDOWELL	Con Malcolm McDowell, Steve Della Casa, David Grieco
21.00	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	N'EN PARLONS PLUS di Cecile Khindria, Vittorio Moroni (FR/IT, 2022, DCP, 76')	Presentazione con Cecile Khindria, Vittorio Moroni. A seguire Q&A
21.30	Massimo 3	BACK TO LIFE	I RECUPERANTI di Ermanno Olmi (IT, 1969, DCP, 101')	Presentazione con Cecilia Valmarana, Alessandra Levantesi
21.45	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I SOGNI ABITANO GLI ALBERI di Marco Della Fonte (UK, 2022, DCP, 112')	Marco Della Fonte, Pietro Ragusa (co-aut, att), Kiera Morgan (att, prod.), Rai Cinema
22.00	Massimo 2	FUORI CONCORSO	THE BAD GUY di Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana (IT, 2022, DCP, 100')	Presentazione con Giuseppe G. Stasi, Giancarlo Fontana, Luigi Lo Cascio (att), Claudia Pandolfi (att), Ludovica Rampoldi (sceneg), Davide Serino (sceneg)

Programma ufficiale 40 Torino Film Festival: [https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF\\_Magazine\\_2022\\_WEB.pdf](https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF_Magazine_2022_WEB.pdf)

Info utili press (day by day 40 TFF / elenco conferenze stampa / lista stampa accreditata / programma proiezioni stampa / elenco uffici stampa):  
<https://www.torinofilmfest.org/it/info-utili-press/>

Cartella stampa e comunicati stampa: <https://www.torinofilmfest.org/it/cartellastampa-comunicatistampa/>

Materiali film (pressbook, foto, clip) e festival <https://www.torinofilmfest.org/it/materiali-film-e-festival-2/>

## UFFICIO STAMPA

<b>Museo Nazionale del Cinema</b> Veronica Geraci   <a href="mailto:geraci@museocinema.it">geraci@museocinema.it</a> +39 011 8138509   +39 3351341195 Helleana Grusso   <a href="mailto:press@torinofilmfest.org">press@torinofilmfest.org</a> +39 011 8138865	<b>Studio Sottocorno</b> Patrizia Wachter   <a href="mailto:patriziawachter@hotmail.com">patriziawachter@hotmail.com</a>   +39 348 2283044 Lorena <a href="mailto:Borghilorenab@sottocorno.it">Borghilorenab@sottocorno.it</a>   +39 348 5834403 Delia Parodo   <a href="mailto:delia.p@sottocorno.it">delia.p@sottocorno.it</a>   +39 320 4048063
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------