

CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI e INCONTRI

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Gli incontri si svolgono nei cinema: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Mole Antonelliana, Gallerie d'Italia. Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

Martedì 29 novembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	THE WOODCUTTER STORY di Mikko Myllylahti (FI/DK/NL/DE, 2022, DCP, 98')	Presentazione con Mikko Myllylahti, Mercedes Fernandez (TFL)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	NAGISA di Takeshi Kogahara (JPN, 2021, DCP, 87')	Takeshi Kogahara
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	ORLANDO di Daniele Vicari (IT, 2022, DCP, 122')	Daniele Vicari, Michele Placido (att), Angelica Kazankova, Marica Stocchi (Rosamont), Federico Pedroni (Rai Cinema)
11.30	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	FOUR FACES WEST / LE QUATTRO FACCE DEL WEST di Alfred E. Green (USA, 1948, DCP, 89')	Presentazione con Matteo Pollone, Massimo Lastrucci (Ciak)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I PIONIERI di Luca Scivoletto (IT, 2022, DCP, 86')	Luca Scivoletto, Domenico Procacci (prod), Eleonora Cimpanelli (sceneg), Pierpaolo Pirone (sceneg), Mattia Bonaventura (att), Francesco Cilia (att), Matilde Sofia Fazio (att), Danilo Di Vita (att), Laura Buffoni (Fandango), Sara Conforti (Rai Cinema)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	NUOVIMONDI	LE MUR DES MORTS di Eugène Green (FR, 2022, DCP, 51')	Eugène Green, Edouard Sulpice (att)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	VITTORIO - IN UN TEMPO FUORI DAL TEMPO di Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong (IT, 2022, DCP, 60')	Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (aiuto regista), Andres Arce Maldonado (DoP)
14.00	Massimo 2	NUOVIMONDI	FRÁGIL di Pedro Henrique (PT, 2022, DCP, 98')	Pedro Henrique, Miguel Ângelo Santarém (att), Francisco Belard (att). A seguire Q&A
15.00	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	MANTÍCORA di Carlos Vermut (Es, 2022, DCP, 115')	Presentazione con Carlos Vermut
15.00	Romano 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	REDENZIONE di Maria Martinelli (IT, 2022, DCP, 93')	Presentazione con Maria Martinelli. A seguire Q&A
16.45	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	O ACIDENTE / THE ACCIDENT di Bruno Carboni (BR, 2022, DCP, 95')	Presentazione con Bruno Carboni, Francesco Gai Via (TFL)
17.00	Massimo 3	FUORI CONCORSO	THE SHARPEST GIRL IN TOWN di Mike Kaplan (USA, 1999, DCP, 77')	Presentazione con Mike Kaplan
17.00	Romano 1	CONCORSO CORTOMETRAGGI ITALIANI	PROGRAMMA 2 LA VIA DEL FERRO di Francesco Cannavà (Italia, 2022, DCP, 22') BALAENA di Alessia Cecchet (USA/Italia, 2022, DCP, 8') KM 9 di Filippo Valsecchi (Italia, 2022, DCP, 12') FINITE EYES di Clemente Ciarrocca (Italia, 2022, DCP, 25') LO SGUARDO ESTERNO di Peter Marcias (Italia, 2022, DCP, 21') L'ANNIVERSARIO di Marius Gabriel Stancu (Italia, 2022, DCP, 15')	Presentazione con tutti i registi
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	VITTORIO - IN UN TEMPO FUORI DAL TEMPO di Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong (IT, 2022, DCP, 60')	Presentazione con Elisabetta Sgarbi, Eugenio Lio (aiuto regista), Andres Arce Maldonado (DoP), Vittorio Sgarbi, Morgan
18.00	Gallerie d'Italia	FUORI PROGRAMMA	POP SCREEN (IT, 2022, video, 50')	Presentazione con Luca Beatrice e Luigi Mascheroni
19.00	Massimo 1	FUORI CONCORSO	ORLANDO di Daniele Vicari (IT, 2022, DCP, 122')	Presentazione con Daniele Vicari, Michele Placido (att), Angelica Kazankova, Marica Stocchi (Rosamont), Federico Pedroni (Rai Cinema)
19.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	LA MEMORIA DEL MONDO di Mirko Locatelli (IT, 2022, DCP, 99')	Presentazione con Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli (sceneg), Fabrizio Falco (att), Maurizio Soldà (att), Fabrizio Calfapietra (att), Paolo Cavenaghi (prod), Federico Pedroni (Rai Cinema)
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	FOGA DEI PASSI – CINEMAVITA di Katia Viscogliosi, Francis Magnenot (FR/IT, 2022, DCP, 97')	Presentazione con Katia Viscogliosi, Francis Magnenot. A seguire Q&A
19.45	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	IF... / SE... di Lindsay Anderson (UK, 1968, DCP, 111')	Presentazione con Malcolm McDowell
20.00	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY / TORINO SHORT FILM MARKET	COUNTRY IN FOCUS: GERMANY – SYLVIA SCHEDELBAUER: FILMS AND MASTERCLASS	Sylvia Schedelbauer, modera Anne Turek (AG Kurzfilm)
21.45	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	NAGISA di Takeshi Kogahara (JPN, 2021, DCP, 87')	Presentazione con Takeshi Kogahara. A seguire Q&A
22.15	Romano 2	FUORI CONCORSO / FAVOLACCE	I PIONIERI di Luca Scivoletto (IT, 2022, DCP, 86')	Presentazione con Luca Scivoletto, Domenico Procacci (prod), Eleonora Cimpanelli (sceneg), Pierpaolo Pirone (sceneg), Mattia Bonaventura (att), Francesco Cilia (att), Matilde Sofia Fazio (att), Danilo Di Vita (att), Laura Buffoni (Fandango), Sara Conforti, Teresa Pasquini (Rai Cinema)

Programma ufficiale 40 Torino Film Festival: https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF_Magazine_2022_WEB.pdf

Info utili press (day by day 40 TFF / elenco conferenze stampa / lista stampa accreditata / programma proiezioni stampa / elenco uffici stampa):
<https://www.torinofilmfest.org/it/info-utili-press/>

Cartella stampa e comunicati stampa: <https://www.torinofilmfest.org/it/cartellastampa-comunicatistampa/>

Materiali film (pressbook, foto, clip) e festival <https://www.torinofilmfest.org/it/materiali-film-e-festival-2/>

UFFICIO STAMPA

Museo Nazionale del Cinema Veronica Geraci geraci@museocinema.it +39 011 8138509 +39 3351341195 Helleana Grussu press@torinofilmfest.org +39 011 8138865	Studio Sottocorno Patrizia Wachter patriziawachter@hotmail.com +39 348 2283044 Lorena Borghi lorenab@sottocorno.it +39 348 5834403 Delia Parodo delia.p@sottocorno.it +39 320 4048063
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------