

## CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI e INCONTRI

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Gli incontri si svolgono nei cinema: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Mole Antonelliana, Gallerie d'Italia. Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

### Mercoledì 30 novembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	KRISTINA di Nikola Spasic (SRB, 2022, DCP, 90')	Nikola Spasic
11.00	Press Conference – Cavallerizza	NUOVIMONDI	LA MEMORIA DEL MONDO di Mirko Locatelli (IT, 2022, DCP, 99')	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli (sceneg), Fabrizio Falco (att), Maurizio Soldà (att), Fabrizio Calfapietra (att), Paolo Cavenaghi (Stani Film), Fabio Cavenaghi (Strani Film), Federico Pedroni (Rai Cinema)
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	PROJECT WOLF HUNTING di Hongsun Kim (KR, 2022, DCP, 121')	Hongsun Kim
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA GIUNTA di Alessandro Scippa (IT, 2022, DCP, 78')	Alessandro Scippa, Mauro Santini (mont), Antonella Di Nocera (Parallelo 41), Federico Geremicca (testimone), Enrico Bufalini (Cinecittà)
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	CORONER CREEK / IL PUGNALE DEL BIANCO di Ray Enright, USA, 1948, DCP, 90')	Presentazione con Matteo Pollone, Alberto Morsiani (Cineforum)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	MANTICORA / MANTICORE (ES, 2022, DCP, 115') QUIÉN TE CANTARÁ / CHI CANTERÀ PER TE (ES/FR, 2018, DCP, 125') MAGICAL GIRL (ES/FR, 2014, DCP, 127') DIAMOND FLASH (ES, 2011, DCP, 128')	Carlos Vermut
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	MARCO INEDITO: DAGLI ULTIMI CENTO GIORNI DI MARCO PANNELLA di Simona Ventura (IT, 2022, DCP, 55')	Simona Ventura, Giovanni Terzi (ideatore), Matteo Angioli (aut)
14.00	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	DIAMOND FLASH di Carlos Vermut (ES, 2011, DCP, 128')	Presentazione con Carlos Vermut
14.30	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA GIUNTA di Alessandro Scippa (IT, 2022, DCP, 78')	Presentazione con Alessandro Scippa, Mauro Santini (mont), Antonella Di Nocera (Parallelo 41), Federico Geremicca (testimone), Enrico Bufalini (Cinecittà)
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	KRISTINA di Nikola Spasic (SRB, 2022, DCP, 90')	Presentazione con Nikola Spasic. A seguire Q&A
16.00	Greenwich 3	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IL TOCCO DI PIERO di Massimo Martella (IT, 2022, DCP, 112')	Presentazione con Massimo Martella, Chiara Sbarigia (Cinecittà). A seguire Q&A.
16.30	Massimo 3	MALCOLM MCDOWELL	NEVER APOLOGIZE di Mike Kaplan (UK, 2007, DCP, 111')	Presentazione con Mike Kaplan, Malcolm McDowell
16.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	MARCO INEDITO: DAGLI ULTIMI CENTO GIORNI DI MARCO PANNELLA di Simona Ventura (IT, 2022, DCP, 55')	Presentazione con Simona Ventura, Giovanni Terzi (ideatore), Matteo Angioli (aut)
17.00	Mole Antonelliana	PREMIAZIONE STELLA DELLA MOLE	CONSEGNA PREMIO STELLA DELLA MOLE A MALCOLM MCDOWELL	Malcolm McDowell
17.00	Romano 1	CONCORSO CORTOMETRAGGI ITALIANI	PROGRAMMA 3 CANINE di Lorenzo Mandelli (UK/Italia, 2022, DCP, 19') ZIO PALMIRO di Luca Sorgato (Italia, 2022, DCP, 15') UGHETTO FORNO – IL PARTIGIANO BAMBINO di Fabio Vasco (Italia, 2022, DCP, 15') OLD TRICKS di Edoardo Pasquini, Viktor Ivanov (Italia/Bulgaria, 2022, DCP, 6') RITIRATA di Gianmarco Di Traglia (Italia, 2022, DCP, 11')	Presentazione con tutti i registi
18.40	Romano 1	CORTOMETRAGGI ITALIANI / FUORI CONCORSO	ESSERE ORO di Valentina Cenni (IT, 2022, DCP, 15')	Presentazione con Valentina Cenni, Stefano Bollani, Luca Bigazzi (DoP). A seguire Q&A
19.00	Romano 2	MALCOLM MCDOWELL	THE ASSASSINATION OF THE TSAR / L'ASSASSINO DELLO ZAR di Karen Shakhnazarov (URSS / UK, 1991, DCP, 104')	Presentazione con Malcolm McDowell
19.15	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY/ TORINO SHORT FILM MARKET	ARTE SHORT FILMS	Presentazione con Niccolò Inches (ARTE)
19.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	LILITH di Bruno Safadi (BR, 2022, DCP, 80')	Presentazione con Bruno Safadi. A seguire Q&A
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	CINQUE UOMINI, UN DIARIO AL DI LÀ DELLA SCENA di Cosimo Terlizzi (CH/IT, 2022, DCP, 62')	Presentazione con Cosimo Terlizzi, Antonio Buil (co-aut). A seguire Q&A
21.00	Romano 3	DOCUMENTARI ITALIANI / FUORI CONCORSO	EROINA - LA GENERAZIONE PERDUTA di Marco Turco (IT, 2022, DCP, 75')	Presentazione con Marco Turco, Stefania Villa (MIR Cinematografica), Rai Cinema, Chiara Sbarigia (Cinecittà)
21.30	Massimo 1	FUORI CONCORSO	PROJECT WOLF HUNTING di Hongsun Kim (KR, 2022, DCP, 121')	Presentazione con Hongsun Kim

Programma ufficiale 40 Torino Film Festival: [https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF\\_Magazine\\_2022\\_WEB.pdf](https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF_Magazine_2022_WEB.pdf)

Info utili press (day by day 40 TFF / elenco conferenze stampa / lista stampa accreditata / programma proiezioni stampa / elenco uffici stampa): <https://www.torinofilmfest.org/it/info-utili-press/>

Cartella stampa e comunicati stampa: <https://www.torinofilmfest.org/it/cartellastampa-comunicatistampa/>

Materiali film (pressbook, foto, clip) e festival <https://www.torinofilmfest.org/it/materiali-film-e-festival-2/>

#### UFFICIO STAMPA

<b>Museo Nazionale del Cinema</b> Veronica Geraci   <a href="mailto:geraci@museocinema.it">geraci@museocinema.it</a> +39 011 8138509   +39 3351341195 Helleana Grusso   <a href="mailto:press@torinofilmfest.org">press@torinofilmfest.org</a> +39 011 8138865	<b>Studio Sottocorno</b> Patrizia Wachter   <a href="mailto:patriziawachter@hotmail.com">patriziawachter@hotmail.com</a>   +39 348 2283044 Lorena Borghi   <a href="mailto:lorenab@sottocorno.it">lorenab@sottocorno.it</a>   +39 348 5834403 Delia Parodo   <a href="mailto:delia.p@sottocorno.it">delia.p@sottocorno.it</a>   +39 320 4048063
--	--