

# 40TFF

## PROIEZIONI STAMPA

CINEMA CENTRALE ARTHOUSE

Via Carlo Alberto, 27

+39 011 540110

Sala accessibile ai disabili

Proiezioni con accesso senza prenotazione riservate **esclusivamente** alla stampa accreditata al Festival.

## VENERDÌ 25 NOVEMBRE

ORE 14.30 - **IL CRISTO IN GOLA** di Antonio Rezza (Italia, 2022, DCP, 78') – FUORI CONCORSO

ORE 16.15 - **FALCON LAKE** di Charlotte Le Bon (Francia/Canada, 2022, DCP, 100') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 18.15 - **LA HIJA DE TODAS LAS RABIAS / DAUGHTER OF RAGE** di Laura Baumeister (Nicaragua/Messico, 2022, DCP, 91') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 20.00 - **NAPOLI MAGICA** di Marco D'Amore (Italia, 2022, DCP, 90') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI

ORE 22.00 - **IPERSONNIA** di Alberto Mascia (Italia, 2022, DCP, 100') – FUORI CONCORSO / FAVOLACCE

## SABATO 26 NOVEMBRE

ORE 9.00 - **IL NOSTRO GENERALE** di Lucio Pellegrini, Andrea Jublin (Italia, 2022, DCP, 105') – FUORI CONCORSO

ORE 11.30 - **COMA** di Bertrand Bonello (Francia, 2022, DCP, 80') – NUOVIMONDI

ORE 14.00 - **UNREST** di Cyril Schäublin (Svizzera, 2022, DCP, 93') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 14.30 - **LA BELLA STAGIONE** di Marco Ponti (Italia, 2022, DCP, 95') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI\*

ORE 16.00 - **RODÉO** di Lola Quivoron (Francia, 2022, DCP, 110') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 18.00 - **SHE SAID / Tit.it.: ANCHE IO** di Maria Schrader (USA, 2022, DCP, 128') – FUORI CONCORSO

ORE 20.30 - **EO** di Jerzy Skolimowski (Polonia/Italia, 2022, DCP, 88') – FUORI CONCORSO

ORE 22.15 - **LA CACCIA** di Marco Bocci (Italia, 2022, DCP, 100') – FUORI CONCORSO / FAVOLACCE

## DOMENICA 27 NOVEMBRE

ORE 9.00 - **ILLYRICVM** di Simon Bogojević Narath (Croazia/Slovenia/Italia, 2022, DCP, 95') – FUORI CONCORSO

ORE 11.00 - **ROSA - IL CANTO DELLE SIRENE** di Isabella Ragonese (Italia, 2022, DCP, 52') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI

ORE 12.30 - **COMUNISTI** di Davide Crudetti (Italia, 2022, DCP, 20') – FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE

ORE 12.30 - **OK BOOMER** di Andrea Gropplero di Troppenbug, Gianfranco Pannone (Italia, 2022, DCP, 77') – FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE

ORE 15.00 - **MAN AND DOG** di Stefan Constantinescu (Romania/Bulgaria, 2022, DCP, 106') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 17.30 - **LA LUNGA CORSA / JAILBIRD** di Andrea Magnani (Italia / Ucraina, 2022, DCP, 88') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 19.15 - **THE BAD GUY** di Giancarlo Fontana, Giuseppe Stasi (Italia, 2022, DCP, 100') – FUORI CONCORSO

ORE 21.30 - **PACIFUNCTION** di Albert Serra (Francia/Spagna/Germania/Portogallo, 2022, DCP, 163') – NUOVIMONDI

## LUNEDÌ 28 NOVEMBRE

ORE 9.00 - **I SOGNI ABITANO GLI ALBERI** di Marco Della Fonte (UK, 2022, DCP, 112') – FUORI CONCORSO / FAVOLACCE

ORE 11.30 - **NAGISA** di Takeshi Kogahara (Giappone, 2021, DCP, 87') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 14.00 - **LA PIEDAD** di Eduardo Casanova (Spagna/Argentina, 2022, DCP, 84') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 16.00 - **VITTORIO - IN UN TEMPO FUORI DAL TEMPO** di Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong (Italia, 2022, DCP, 60') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI

ORE 17.30 - **ORLANDO** di Daniele Vicari (Italia, 2022, DCP, 122') – FUORI CONCORSO

ORE 20.00 - **I PIONIERI** di Luca Scivoletto (Italia, 2022, DCP, 86') – FUORI CONCORSO / FAVOLACCE

ORE 22.00 - **RETOUR À SÉOUL / RETURN TO SEOUL** di Davy Chou (Francia, 2022, DCP, 119') – FUORI CONCORSO

### **MARTEDÌ 29 NOVEMBRE**

ORE 9.00 - **MANTÍCORA / MANTICORE** di Carlos Vermut (Spagna, 2022, DCP, 115') – FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT

ORE 11.30 - **KRISTINA / CHRISTINA** di Nikola Spasic (Serbia, 2022, DCP, 90') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 13.30 - **WAR PONY** di Riley Keough, Gina Gammell (USA, 2022, DCP, 114') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 16.00 - **PLAN 75** di Chie Hayakawa (Giappone/Francia/Filippine, 2022, DCP, 108') – FUORI CONCORSO

ORE 18.00 - **PROJECT WOLF HUNTING** di Hongsun Kim (Corea del Sud, 2022, DCP, 121') – FUORI CONCORSO

ORE 20.15 - **IL TOCCO DI PIERO** di Massimo Martella (Italia, 2022, DCP, 112') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI

ORE 22.30 - **LA GIUNTA** di Alessandro Scippa (Italia, 2022, DCP, 78') – FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE

### **MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE**

ORE 9.00 - **MARCO INEDITO: DAGLI ULTIMI CENTO GIORNI DI MARCO PANNELLA** di Simona Ventura (Italia, 2022, DCP, 55') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI

ORE 10.30 - **PALM TREES AND POWER LINES** di Jamie Dack (USA, 2022, DCP, 110') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 13.30 - **PAMFIR** di Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (Ucraina/Francia/Polonia/Cile, 2022, DCP, 106') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 15.30 - **LA SCELTA** di Carlo Augusto Bachschmidt (Italia, 2022, DCP, 83') – FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE

ORE 17.15 - **THE FIRE WITHIN: A REQUIEM FOR KATIA AND MAURICE KRAFFT** di Werner Herzog (UK/Svizzera/USA/Francia), 2022, DCP, 81') – FUORI CONCORSO

ORE 19.45 - **PERFETTA ILLUSIONE** di Pappi Corsicato (Italia, 2022, DCP, 88') – FUORI CONCORSO

ORE 22.00 - **VENUS** di Jaume Balagueró (USA/Spagna, 2022, DCP, 100') – CRAZIES / FUORI CONCORSO

### **GIOVEDÌ 1 DICEMBRE**

ORE 9.00 - **LOTTA CONTINUA** di Tony Saccucci (Italia, 2022, DCP, 105') – FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE

ORE 11.15 - **NOI CE LA SIAMO CAVATA** di Giuseppe Marco Albano (Italia, 2022, DCP, 72') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI

ORE 13.30 - **FUMER FAIT TOUSSER** di Quentin Dupieux (Francia, 2022, DCP, 80') – FUORI CONCORSO

ORE 15.15 - **LE LYCÉEN / WINTER BOY** di Christophe Honoré (Francia, 2022, DCP, 122') – FUORI CONCORSO

ORE 17.30 - **EMPIRE OF LIGHT** di Sam Mendes (UK/USA, 2022, DCP, 119') – FUORI CONCORSO

ORE 19.45 - **GODLAND** di Hlynur Pálmason (Danimarca/Islanda/Francia/Svezia, 2022, DCP, 142') – FUORI CONCORSO

ORE 22.15 - **PANTAFA** di Emanuele Scaringi (Italia/Argentina, 2022, DCP, 105') – CRAZIES

### **VENERDÌ 2 DICEMBRE**

ORE 11.00 - **MANODOPERA - INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** di Alain Ughetto (Francia/Italia/Svizzera/Belgio/Portogallo, 2022, DCP, 70') – FUORI CONCORSO

ORE 13.00 - **PARLAMI D'AMORE** di Daniele Di Biasio, Adelmo Togliani (Italia, 2022, DCP, 70') – FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI\*\*

ORE 15.00 - **DALILAND** di Mary Harron (USA/Francia/UK, 2022, DCP, 104') – FUORI CONCORSO

ORE 17.30 - **TOUT FOUT LE CAMP / THICK AND THIN** di Sébastien Betbeder (Francia, 2022, DCP, 94') – FUORI CONCORSO\*\*

ORE 19.30 - **PRESENCIAS** di Luis Mandoki (Messico, 2022, DCP, 120') – CRAZIES / FUORI CONCORSO\*\*

ORE 22.00 - **CIPRIA** di Giovanni Piperno (Italia, 2022, DCP, 55') – FUORI CONCORSO / FEDELI ALLA LINEA\*\*

\* La proiezione si terrà al CINEMA ROMANO SALA 1 e NON al cinema Centrale Arthouse

\*\* Proiezioni riservate alla stampa ma posticipate rispetto alla data di proiezione ufficiale