

# PRESS CONFERENCES, PRESENTATIONS, Q&A and MEETINGS

Press conferences will be held in the Media Center situated in the new Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) and they will be accessible only to the accredited press. Meetings take place in the theatres: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Mole Antonelliana, Gallerie d'Italia. Q&As take place in theatres as indicated below. Scheduled events may be subject to variation.

## Giovedì 1 dicembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	TORINO FACTORY	PRESENTAZIONE GLOCAL FILM FESTIVAL	Alice Filippi (Dir GlocalFF)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI PROGRAMMA	PRESENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA “HOMEMOVIES100”	Paolo Simoni (pres Homemovies) e Claudio Giapponesi
11.00	Via XX Settembre 31	PREMIO MARINA CICOGNA	CONSEGNA DEL PREMIO SPECIALE 40TFF A MARINA CICOGNA	Marina Cicogna Premio promosso da Museo Nazionale del Cinema e Fondazione CRT
11.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	PAMFIR di Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (UKR/FR, 2022, DCP, 106')	Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA SCELTA di Carlo Augusto Bachschmidt (IT, 2022, DCP, 83')	Carlo Augusto Bachschmidt, Dario Zonta (prod creativo), Dana Lauriola (att), Davide Grasso (att), Elena Traverso (att)
12.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO	FOUR GUNS TO THE BORDERS / I DESPERADOS DELLA FRONTIERA di Richard Carlson (USA, 1954, DCP, 83')	Presentazione con Matteo Pollone, Ilaria Feole (FilmTv)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	PERFETTA ILLUSIONE di Pappi Corsicato (IT, 2022, DCP, 88')	Pappi Corsicato, Giuseppe Maggio (att), Mompracem. Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
14.00	Greenwich 2	FUORI CONCORSO / CARLOS VERMUT	MAGICAL GIRL di Carlos Vermut (ES/FR, 2014, DCP, 127')	Presentazione con Carlos Vermut
14.30	Romano 1	FUORI CONCORSO / DEI CONFLITTI E DELLE IDEE	LA SCELTA di Carlo Augusto Bachschmidt (IT, 2022, DCP, 83')	Presentazione con Carlo Augusto Bachschmidt, Dario Zonta (prod creativo), i protagonisti Michele Ruvoli, Lorenzo Martellacci, Silvano Gai, Nicoletta Dosio
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	PAMFIR di Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk (UKR/FR, 2022, DCP, 106')	Presentazione con Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk, Greta Fornari (TFL). A seguire Q&A
16.00	Greenwich 3	FUORI CONCORSO	LUCK, TRUST & KETCHUP di Mike Kaplan, John Dorr (USA, 1993, DCP, 99')	Presentazione con Mike Kaplan
16.30	Massimo 3	FUORI PROGRAMMA	PRESENTAZIONE DELLA PIATTAFORMA “HOMEMOVIES100”	Presentazione con Paolo Simoni (pres Homemovies) e Claudio Giapponesi
16.45	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALE	ELSEWHERE STARTS HERE AND IT'S ALL HAPPENING di Darik Janik (AUS, 2022, DCP, 63')	Presentazione con Darik Janik. A seguire Q&A
17.00	Gallerie D'Italia	FUORI PROGRAMMA	POP SCREEN: LO SPAZIO INQUIETO di Franco Angeli (IT, 2021, video, 65') MORIRE GRATIS di Sandro Franchina (IT, 1968, video, 87')	Presentazione con Franco Angeli, Alessandra Franchina, Daniel Franchina, Luca Beatrice, Luigi Mascheroni
17.00	Massimo 2	FUORI PROGRAMMA	QUANDO IL CINEMA È GLOCAL	Alice Filippi (Dir GlocalFF), Marco Ponti A seguire proiezione del documentario “Sic” di Alice Filippi
18.00	Massimo 3	BACK TO LIFE	PREMIO ANAC DROGA – CHE FARE? di Alvaro Bizzarri (IT, 1999, video, 50')	Consegna del premio ANAC ad Alvaro Bizzarri con Francesco Ranieri Martinotti (ANAC), Morena La Barba (Université de Genève)
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	SVEGLIAMO A MEZZANOTTE di Francesco Patierno (IT, 2022, DCP, 71')	Presentazione con Francesco Patierno, Fuani Marino (att), Chiara Sbarigia (Cinecittà), Rai Cinema. A seguire Q&A
20.00	Massimo 3	BACK TO LIFE	IL PROCESSO DI VERONA di Carlo Lizzani (IT, 1963, DCP, 119')	Presentazione con Marcello Lizzani, Giovanni Spagnoletti, Luca Pallanch (CSC), Monica Cipriani (CSC)
21.30	Romano 2	PREMIO SPECIALE 40TFF	CONSEGNA DEL PREMIO SPECIALE 40TFF A GIAMPIERO LEO	Giampiero Leo
21.30	Romano 2	FUORI CONCORSO	PERFETTA ILLUSIONE di Pappi Corsicato (IT, 2022, DCP, 88')	Presentazione con Pappi Corsicato, Giuseppe Maggio (att), Pier Giorgio Bellocchio (prod), Mompracem, Samanta Antonnicola (Rai Cinema)

Programma ufficiale 40 Torino Film Festival: [https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF\\_Magazine\\_2022\\_WEB.pdf](https://www.torinofilmfest.org/tt-contenuto/uploads/2022/TFF_Magazine_2022_WEB.pdf)

Info utili press (day by day 40 TFF / elenco conferenze stampa / lista stampa accreditata / programma proiezioni stampa / elenco uffici stampa):

<https://www.torinofilmfest.org/it/info-utili-press/>

Cartella stampa e comunicati stampa: <https://www.torinofilmfest.org/it/cartellastampa-comunicatistampa/>

Materiali film (pressbook, foto, clip) e festival <https://www.torinofilmfest.org/it/materiali-film-e-festival-2/>

### UFFICIO STAMPA

<b>Museo Nazionale del Cinema</b> Veronica Geraci   <a href="mailto:geraci@museocinema.it">geraci@museocinema.it</a> +39 011 8138509   +39 3351341195 Helleana Grussu   <a href="mailto:press@torinofilmfest.org">press@torinofilmfest.org</a> +39 011 8138865	<b>Studio Sottocorno</b> Patrizia Wachter   <a href="mailto:patriziawachter@hotmail.com">patriziawachter@hotmail.com</a>   +39 348 2283044 Lorena Borghi   <a href="mailto:lorenab@sottocorno.it">lorenab@sottocorno.it</a>   +39 348 5834403 Delia Parodo   <a href="mailto:delia.p@sottocorno.it">delia.p@sottocorno.it</a>   +39 320 4048063
--	--