

CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI, INCONTRI e MASTERCLASS

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d’Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Le sedi degli incontri saranno: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Gallerie d’Italia, Teatro Astra, Laboratorio Multimediale Guido Quazza. I Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Le masterclass si terranno nel Media Center e saranno ad ingresso libero senza prenotazione, ad eccezione di quella con Pupi Avati che si terrà al Grattacielo Intesa Sanpaolo e sarà ad ingresso gratuito previa prenotazione sul sito istituzionale di Intesa Sanpaolo. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

Domenica 26 novembre

11.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	NON RIATTACCARE di Manfredi Lucibello (IT, 2023, DCP, 90')	Manfredi Lucibello, Barbara Ronchi (att), Claudio Santamaria (att), Jacopo Del Giudice (co-sceneg), Francesco Motta (musiche), Pier Giorgio Bellocchio (Mompracem), Antonio e Marco Manetti (Mompracem), Samanta Antonnicola (Rai Cinema)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO di Michele Mally (IT, 2023, DCP, 86')	Michele Mally, Matteo Moneta (sceneg, co-aut), Evelina Christillin (Pres Museo Egizio)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	GIANNI VERSACE, L'IMPERATORE DEI SOGNI di Mimmo Calopresti (IT, 2023, DCP, 70')	Mimmo Calopresti, Vera Dragone (att), Mariella Li Sacchi, Amedeo Letiza (prod)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	VANGELO SECONDO MARIA di Paolo Zucca (IT, 2023, DCP, 103')	Paolo Zucca, Alessandro Gassman (att), Barbara Alberti (aut), Nicola Giuliano (Indigo Film), Margherita Amedei (Sky Cinema), Amedeo Pagani (La luna srl)
14.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO / JOHN WAYNE	RED RIVER / Tit.it.: IL FIUME ROSSO di Howard Hawks, Arthur Rosson (USA, 1948, DCP, 133')	Presentazione con Matteo Pollone, Steve Della Casa
14.30	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALI	CIELO ABIERTO di Felipe Esparza Pérez (PE, 2023, DCP, 65')	Presentazione con Felice Esparza Pérez, Lorena Tulini (prod). A seguire Q&A
14.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	GIGANTI ROSSE di Riccardo Giacconi (IT, 2023, DCP, 69')	Presentazione con Sibilla Scinti Roger (att), Marta Ramadori (att, co-aut), Clio Flego (Botafuego). A seguire Q&A
15.00	Romano 2	FUORI CONCORSO	I DELITTI DEL BARLUME – IL POZZO DEI DESIDERI di Roan Johnson, Milena Coccozza (IT, 2023, DCP, 96')	Presentazione con Roan Johnson, Filippo Timi (att), Lucia Mascino (att), Michele Di Mauro (att), Carlo Degli Esposti (Palomar), Erica Negri (Sky)
17.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	NON RIATTACCARE di Manfredi Lucibello (IT, 2023, DCP, 90')	Presentazione con Manfredi Lucibello, Barbara Ronchi (att), Claudio Santamaria (att), Francesco Motta (musiche), Pier Giorgio Bellocchio (Mompracem), Antonio e Marco Manetti (Mompracem), Paolo Del Brocco (Rai Cinema). A seguire Q&A
17.00	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	OLTRE LA VALLE di Virginia Bellizzi (IT, 2023, DCP, 80')	Presentazione con Virginia Bellizzi, Paolo Manera (FCTP). A seguire Q&A
17.15	Greenwich 2	IL GIOCO DELLA FINZIONE. NUOVI SGUARDI ARGENTINI	CLARA SE PIERDE EN EL BOSQUE di Camila Fabbri (AR, 2023, DCP, 83')	Presentazione con Camila Fabbri. A seguire Q&A
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO	VANGELO SECONDO MARIA di Paolo Zucca (IT, 2023, DCP, 103')	Presentazione con Paolo Zucca, Alessandro Gassman (att), Barbara Alberti (aut), Nicola Giuliano (Indigo Film), Margherita Amedei (Sky Cinema), Amedeo Pagani (La luna srl)
17.30	Media Center – Cavallerizza	MASTERCLASS	FABRIZIO GIFUNI	Con Fabrizio Gifuni, Steve Della Casa, David Grieco
19.00	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	TIGRU / DAY OF THE TIGER di Andrei Tanase (RO/FR/EL, 2023, DCP, 80')	Presentazione con Andrei Tanase, Vincenzo Bugno (TFL). A seguire Q&A
19.00	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	PREMIAZIONE DOC.IT	Paolo Manera (FCTP), Francesco Virga (Pres Doc.It), Adele Dell’Erario (Doc.It)
19.15	Massimo 3	RESTROSPETTIVA SERGIO CITTI	CASOTTO di Sergio Citti (IT, 1977, DCP, 106')	Presentazione con Giancarlo Scarchilli, Alberto Anile, Giulia Muggeo (UniTo), Matteo Pollone
19.30	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALI	CLORINDO TESTA di Mariano Llinás (AR, 2022, DCP, 100')	Presentazione con Agustín Mendilaharzu (DoP). A seguire Q&A
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	ANULLOJE LIGJIN di Fabrizio Bellomo (IT, 2023, DCP, 62')	Presentazione con Fabrizio Bellomo. A seguire Q&A
20.00	Romano 2	FUORI CONCORSO	UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO di Michele Mally (IT, 2023, DCP, 86')	Presentazione con Michele Mally, Matteo Moneta (sceneg, co-aut), Evelina Christillin (Pres Museo Egizio)
22.00	Greenwich 2	CRAZIES	VINCENT DOIT MOURIR di Stéphan Castang (FR/BE, 2023, DCP, 108')	Presentazione con Stéphan Castang. A seguire Q&A
22.00	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	GIANNI VERSACE, L'IMPERATORE DEI SOGNI di Mimmo Calopresti (IT, 2023, DCP, 70')	Presentazione con Mimmo Calopresti, Vera Dragone (att), Mariella Li Sacchi, Amedeo Letiza (prod)