

CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI, INCONTRI e MASTERCLASS

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d’Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Le sedi degli incontri saranno: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Gallerie d’Italia, Teatro Astra, Laboratorio Multimediale Guido Quazza. I Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Le masterclass si terranno nel Media Center e saranno ad ingresso libero senza prenotazione, ad eccezione di quella con Pupi Avati che si terrà al Grattacielo Intesa Sanpaolo e sarà ad ingresso gratuito previa prenotazione sul sito istituzionale di Intesa Sanpaolo. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

Martedì 28 novembre

10.00	Press Conference – Cavallerizza	BACK TO LIFE	DOPO MEZZANOTTE di Davide Ferrario (IT, 2004, DCP, 92')	Presentazione con Davide Ferrario, Francesca Inaudi (att), Giorgio Pasotti (att), Fabio Troiano (att), Domenico De Gaetano (MNC)
10.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	WHITE PLASTIC SKY di Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó (HU/SK, 2023, DCP. 111')	Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó
11.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	CAMPING DU LAC di Eléonore Saintagnan (BE/FR, 2023, DCP, 70')	Eléonore Saintagnan
11.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	LA DONNA CHE RIAPRIVA I TEATRI di Francesco Ranieri Martinotti (IT, 2023, DCP, 52')	Francesco Ranieri Martinotti, Giovanni Caccamo (att), Camillo Esposito (Capetown), Riccardo De Felice (DoP), Emanuelle Cedrangolo (mont)
12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	A GUARDIA DI UNA FEDE di Andrea Zambelli (IT, 2023, DCP, 100')	Andrea Zambelli, Davide Ferrario (Rossofuoco), Andrea Zanolì (co-sceneg, co-prod), Cristina Sardo (mont), Francesca Bocca (co-prod), Luca Radaelli (aiuto regista), Paul Beauchamp (musiche), Paolo Manera (FCTP)
14.00	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO / JOHN WAYNE	HONDO di John Farrow (USA, 1953, DCP, 83')	Presentazione con Matteo Pollone, Meo Ponte (giornalista)
15.00	Massimo 2	BACK TO LIFE	ROMANCE AT LUNG SHAN TEMPLE di Pai Ko (TW, 1962, DCP, 98')	Presentazione con Stefania Stafutti (UniTo)
15.00	Romano 2	SPAZIO ITALIA / FUORI CONCORSO	DOMINA di Devid D'Amico (IT, 2023, DCP, 8')	Presentazione con Devid D’Amico, Manuela Arcuri (att). Prima della proiezione consegna Premi a Manuela Arcuri da parte di Giampiero Leo (FCRT), Flavio Natalia (Ciak), Carlo Griseri (cinemaitaliano.info)
17.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	WHITE PLASTIC SKY di Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó (HU/SK, 2023, DCP. 111')	Presentazione con Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó. A seguire Q&A
17.00	Romano 1	SPAZIO ITALIA	PROGRAMMA 2 ORCHARD di Federico Barni (UK/IT, 2023, DCP, 19') EVEN TIDE di Francesco Clerici (CH/IT, 2023, DCP, 11') IMPRESSIO IN URBE – SIRACUSA di Giuseppe Spina, Giulia Mazzone (IT, 2023, DCP, 18') BRUM BRUM di Donatello Fumarola, Laura Cingolani (IT, 2023, DCP, 5') UN RESPIRO PARZIALE MA INTERO / ONE BREATH PARTIAL BUT COMPLETE di Lorenzo Spinelli (IT, 2023, DCP, 17') ROSSO di Lorenzo Puntoni (IT, 2023, DCP, 20') IL CORPO DEL MONDO di Simone Massi (IT, 2023, DCP, 4')	Presentazioni con Federico Barni, Francesco Clerici, Ester Greco e Antonino Santacroce, Donatello Fumarola, Laura Cingolani, Lorenzo Spinelli, Lorenzo Puntoni, Stefano Sasso (musiche)
17.30	Massimo 2	NUOVIMONDI	NATURA di Matti Harju (FI, 2023, DCP, 68')	Presentazione con Matti Harju. A seguire Q&A
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	LA DONNA CHE RIAPRIVA I TEATRI di Francesco Ranieri Martinotti (IT, 2023, DCP, 52')	Presentazione con Francesco Ranieri Martinotti, Drusila Foer (att), Giovanni Caccamo (interprete), Camillo Esposito (Capetown), Riccardo De Felice (DoP), Emanuelle Cedrangolo (mont), Sara Ferrazza (Rai Cinema). Prima della proiezione incontro con Drusilla Foer.
19.00	Massimo 3	RETROSPETTIVA SERGIO CITTI	IL MINESTRONE di Sergio Citti (IT, 1981, file, 170')	Presentazione con Gabriele Rigola (Università di Genova), Silvana Palumbieri (Rai Teche), Francesca Cadin (Rai Teche), Matteo Pollone
19.00	Romano 3	TORINO FILM INDUSTRY	T-PORT LIGHTHOUSE SELECTIONS (AA.VV., 2023, DCP, 79')	Presentazione con Paolo Manera (FCTP), Enrico Vannucci (TSFM)
19.30	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	MUMMOLA / FAMILY TIME di Tia Kouvo (FI/SWE, 2023, DCP, 114')	Presentazione con Tia Kuovo, Greta Fornari (TFL). A seguire Q&A
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	LUX SANTA di Matteo Russo (IT, 2023, DCP, 73')	Presentazione con Matteo Russo, Sara Ferrazza (Rai Cinema). A seguire Q&A
19.45	Greenwich 2	CONCORSO DOCUMENTARI INTERNAZIONALI	SILENCE OF REASON di Kumjana Novakova (BIH, 2023, DCP, 63')	Presentazione con Kumjana Novakova. A seguire Q&A
19.45	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	A GUARDIA DI UNA FEDE di Andrea Zambelli (IT, 2023, DCP, 100')	Presentazione con Andrea Zambelli, Davide Ferrario (Rossofuoco), Andrea Zanolì (co-sceneg, co-prod), Cristina Sardo (mont), Francesca Bocca (co-prod), Luca Radaelli (aiuto regista), Paul Beauchamp (musiche), Paolo Manera (FCTP), Paolo Manera (FCTP)
20.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	CAMPING DU LAC di Eléonore Saintagnan (BE/FR, 2023, DCP, 70')	Presentazione con Eléonore Saintagnan. A seguire Q&A
20.00	Teatro Astra	FUORI PROGRAMMA	IL TEATRO NEL CINEMA DI MARIO MARTONE	Mario Martone, Andrea De Rosa (Dir TPE), Steve Della Casa, David Grieco
22.15	Massimo 2	BACK TO LIFE	UOMINI SI NASCE POLIZIOTTI SI MUORE di Ruggero Deodato (IT, 1976, DCP, 96')	Presentazione con Angelo Curti
22.15	Romano 2	FUORI CONCORSO / LA PRIMA VOLTA	ROMA BLUES di Gianluca Manzetti (IT, 2023, DCP, 86')	Presentazione con Gianluca Manzetti, Federico Pedroni (Rai Cinema). A seguire Q&A