## CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI, INCONTRI e MASTERCLASS

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Le sedi degli incontri saranno: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Gallerie d'Italia, Teatro Astra, Laboratorio Multimediale Guido Quazza.

I Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito.

Le masterclass si terranno nel Media Center e saranno ad ingresso libero senza prenotazione, ad eccezione di quella con Pupi Avati che si terrà al Grattacielo Intesa Sanpaolo e sarà ad ingresso gratuito previa prenotazione sul sito istituzionale di Intesa Sanpaolo.

Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

## Mercoledì 29 novembre

|       | Press Conference –                 | CONCORSO                               |   |  |
|-------|------------------------------------|--|---|--|
| 12.00 | Cavallerizza                       | LUNGOMETRAGGI                          | LA PALISIADA di Philip Sotnychenko (UKR, 2023, DCP, 100')   | Novruz Hikmet (att)  |
| 12.30 | Press Conference –<br>Cavallerizza | PREMIO VIRNA LISI                      | PREMIO VIRNA LISI   | Greta Scarano (att), Romana Maggiora Vergano (att), Corrado Pesci (pres Fondazione Virna Lisi), Veronica Pesci (vicepres Fondazione Virna Lisi), Mauro Tarantino (pres Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi), Bruno Di Marino (docente di Teoria e metodo dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e curatore del volume "Virna Lisi. Diva e Antidiva"), Stefano Iachetti (dir Cineteca Nazionale – CSC), Steve Della Casa |
| 13.00 | Press Conference –<br>Cavallerizza | FUORI CONCORSO                         | DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD di Radu Jude (RO/LU/FR/HR, 2023, DCP, 163')  | Ilinca Manolache (att)   |
| 14.15 | Massimo 3                          | MEZZOGIORNO DI FUOCO /<br>JOHN WAYNE   | NORTH TO ALASKA / PUGNI, PUPE E PEPITE di Henry Hathaway (USA, 1960, DCP, 122')   | Presentazione con Matteo Pollone, Roberto Guarino  |
| 15.00 | Romano 2                           | SPAZIO ITALIA /<br>FUORI CONCORSO      | TUULIKKI / MUM di Teemu Nikki (FIN, 2022, DCP, 14')<br>COUPON - IL FILM DELLA FELICITÀ di Agostino Ferrente (IT, 2023, DCP,<br>18')   | Presentazione con Agostino Ferrente, Andrea Satta (att), con intermezzo musicale   |
| 16.00 | Romano 2                           | SPAZIO ITALIA /<br>FUORI CONCORSO      | GATTO E LA CASA DEI FANTASMI DI Elisabetta Sgarbi (IT, 2023, DCP, 30')  | Presentazione con Elisabetta Sgarbi, Edward Carey (testo e disegni), Eugenio Lio (aiuto regista). A seguire Q&A  |
| 16.30 | Massimo 2                          | FUORI CONCORSO /<br>TORINOFILMLAB      | LUKA di Jessica Woodworth (BE/IT/NL/BG/ARM, 2023, DCP, 94')   | Presentazione con Jessica Woodworth, Francesco Giai Via (TFL). A seguire Q&A   |
| 17.00 | Massimo 1                          | CONCORSO<br>LUNGOMETRAGGI              | LA PALISIADA di Philip Sotnychenko (UKR, 2023, DCP, 100')   | Presentazione con Novruz Hikmet (att). A seguire Q&A   |
| 17.00 | Romano 1                           | SPAZIO ITALIA                          | PROGRAMMA 3 DUE BATTITI di Marino Guarnieri (Italia, 2023, DCP, 18') KORE di Fabiana Russo (Italia, 2023, DCP, 19') NIENTE di Eugenia Costantini (Italia, 2023, DCP, 20') OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY di Gabriele Gravagna (Italia, 2023, DCP, 15') SONO APPARSO ALLA MADONNA di Fabio Morgan (Italia, 2023, DCP, 19') YOU LAND di Debora Maité (UK / Italia, 2023, DCP, 15') | Presentazioni con Marino Guarnieri, Fabiana Russo, Eugenia Costantini, Gabriele<br>Gravagna e Osas Egbon (att), Fabio Morgan, Debora Maité   |
| 17.30 | Romano 2                           | FUORI PROGRAMMA                        | CONSEGNA DEL PREMIO VIRNA LISI  | Consegna del Premio Virna Lisi a Greta Scarano (att) e Romana Maggiora Vergano (att) e presentazione in anteprima del volume "Virna Lisi. Diva e Antidiva" a cura di Bruno Marino (Danilo Montanari Editore, 2023).  Intervengono Steve Della Casa, Veronica Pesci (premio Virna Lisi), Laura Delli Colli (pres SNGCI)   |
| 18.30 | Gallerie d'Italia -<br>Torino      | FUORI PROGRAMMA                        | #INSIDE: MIMMO JODICE – Il docufilm di Mario Martone  | Mario Martone, Roberto Koch  |
| 19.00 | Massimo 2                          | BACK TO LIFE                           | MASSIMINO di Pierfrancesco Li Donni (IT, 2017, DCP, 19')<br>VORREI CHE VOLO di Ettore Scola (IT, 1980, DCP, 66')  | Pierfrancesco Li Donni, Marco Scola Di Mambro, Vincenzo Vita (Pres AAMOD), Luca<br>Ricciardi (AAMOD)   |
| 19.00 | Romano 3                           | FUORI PROGRAMMA TORINO FILM INDUSTRY   | ALIEN FOOD di Giorgio Cugno (IT/DK, 2023, DCP, 108')  | Presentazione con Giorgio Cugno, Paolo Manera (FCTP), Greta Fornari (TFL)  |
| 19.15 | Massimo 3                          | RETROSPETTIVA<br>SERGIO CITTI          | I MAGI RANDAGI di Sergio Citti (IT/FR/DE, 1996, 35mm, 130')   | Presentazione con David Grieco, Matteo Pollone   |
| 19.30 | Romano 1                           | CONCORSO DOCUMENTARI<br>ITALIANI       | TEMPO D'ATTESA di Claudia Brignone (IT, 2023, DCP, 75')   | Presentazione con Claudia Brignone, Sara Ferrazza (Rai Cinema). A seguire Q&A  |
| 20.00 | Greenwich 2                        | CONCORSO DOCUMENTARI<br>INTERNAZIONALI | SMILING GEORGIA di Luka Beradze (GE, 2023, DCP, 62')  | Presentazione con Luka Beradze, Nino Chichua (prod). A seguire Q&A   |
| 20.00 | Romano 2                           | FUORI CONCORSO                         | OMAGGIO A MIMMO JODICE di Mario Martone (IT, 2023, DCP, 52')  | Presentazione con Mario Martone, David Grieco  |
| 20.30 | Greenwich 1                        | FUORI CONCORSO                         | DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD di Radu Jude (RO/LU/FR /HR, 2023, DCP, 163')   | Presentazione con Ilinca Manolache (att)   |
| 21.30 | Massimo 2                          | NUOVIMONDI                             | SOFIA FOI di Pedro Geraldo (BR, 2023, DCP, 67')   | Presentazione con Pedro Geraldo, Rodrigo Lavorato (prod). A seguire Q&A  |
| 22.00 | Greenwich 2                        | CRAZIES                                | LA MORSURE / BITTEN DI Romain De Saint-Blanquat (FR, 2023, DCP, 87')  | Presentazione con Romain De Saint-Blanquat. A seguire Q&A  |
| 22.00 | Romano 2                           | FUORI CONCORSO / LA<br>PRIMA VOLTA     | MAMA MERCY di Alessandra Cutolo (IT, 2023, DCP, 72')  | Presentazione con Alessandra Cutolo. A seguire Q&A   |