

CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI, INCONTRI e MASTERCLASS

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d’Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa. Le sedi degli incontri saranno: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Gallerie d’Italia, Teatro Astra, Laboratorio Multimediale Guido Quazza. I Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito. Le masterclass si terranno nel Media Center e saranno ad ingresso libero senza prenotazione, ad eccezione di quella con Pupi Avati che si terrà al Grattacielo Intesa Sanpaolo e sarà ad ingresso gratuito previa prenotazione sul sito istituzionale di Intesa Sanpaolo. Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

Giovedì 30 novembre

10.30	Press Conference – Cavallerizza	TORINO FILM INDUSTRY	TORINO FILM INDUSTRY	Paolo Manera (FCTP), Mercedes Fernandez (TFL), Enrico Vannucci (TSFM)
11.00	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	BIRTH di Jiyoung Yoo (KR, 2023, DCP, 155’)	Jiyoung Yoo
11.30	Press Conference – Cavallerizza	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	ARTURO A LOS 30 di Martín Shanly (ARG, 2023, DCP, 92’)	Martín Shanly
12.00	Press Conference – Cavallerizza	SPAZIO ITALIA / FUORI CONCORSO	COUPON - IL FILM DELLA FELICITÀ di Agostino Ferrente (IT, 2023, DCP, 18’)	Agostino Ferrente, Andrea Satta (att)
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	SEDICI MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE di Giovanni Piperno (IT, 2023, DCP, 67’)	Giovanni Piperno, Paolo Petrucci (mont), Vincenzo Vita (pres AAMOD), Luca Ricciardi (AAMOD)
13.00	Press Conference – Cavallerizza	CRAZIES / FUORI CONCORSO	LE RÈGNE ANIMAL / THE ANIMAL KINGDOM di Thomas Cailley (FR, 2023, DCP, 130’)	Thomas Cailley
14.15	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO / JOHN WAYNE	DONOVAN’S REEF / I TRE DELLA CROCE DEL SUD di John Ford (Usa, 1963, DCP, 109’)	Presentazione con Matteo Pollone, Steve Della Casa
15.00	Romano 2	FUORI PROGRAMMA	PIEMONTE FACTORY (AA.VV., IT, 2023, DCP, 80’)	Presentazione con Alessandro Gaido, Manera
16.00	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	BIRTH di Jiyoung Yoo (KR, 2023, DCP, 155’)	Presentazione con Jiyoung Yoo. A seguire Q&A
16.30	Massimo 2	FUORI CONCORSO / TORINOFILMLAB	LOS COLONOS / THE SETTLERS di Felipe Gálvez Haberle (AR/CHL/UK/TW/DE, 2023, DCP, 97’)	Presentazione con Greta Fornari (TFL)
17.00	Greenwich 2	IL GIOCO DELLA FINZIONE. NUOVI SGUARDI ARGENTINI	CAMBIO CAMBIO di Lautaro García Candela (ARG, 2022, DCP, 89’)	Presentazione con Lautaro García Candela. A seguire Q&A
17.00	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	LE BELLE ESTATI di Mauro Santini (IT, 2023, DCP, 74’)	Presentazione con Mauro Santini. A seguire Q&A
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	ERA SCRITTO SUL MARE di Giuliana Gamba (IT, 2023, DCP, 60’)	Presentazione con Giuliana Gamba, Steve Della Casa
19.15	Massimo 3	RETROSPETTIVA SERGIO CITTI	VIPERA di Sergio Citti (IT, 2001, DCP, 90’)	Presentazione con Matteo Pollone
19.30	Massimo 1	CONCORSO LUNGOMETRAGGI	ARTURO A LOS 30 di Martín Shanly (ARG, 2023, DCP, 92’)	Presentazione con Martín Shanly. A seguire Q&A
19.30	Greenwich 2	CRAZIES	THE SIN di Dong-seok Han (KR, 2023, DCP, 104’)	Presentazione con Dong-seok Han, Kim Ok-kyun (prod), Noh Seoung-taek (prod) A seguire Q&A
19.30	Romano 1	CONCORSO DOCUMENTARI ITALIANI	A STRANGER QUEST di Andrea Gatopoulos (IT/USA/CAN, 2023, DCP, 90’)	Presentazione con Andrea Gatopoulos. A seguire Q&A
20.00	Romano 2	FUORI CONCORSO	SEDICI MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE di Giovanni Piperno (IT, 2023, DCP, 67’)	Presentazione con Giovanni Piperno, Paolo Petrucci (mont), Vincenzo Vita (pres AAMOD), Luca Ricciardi (AAMOD), Paolo Manera (FCTP)
21.30	Massimo 2	BACK TO LIFE	ROMA NUDA di Giuseppe Ferrara (IT, 2010, DCP, 107’)	Presentazione con Francesco Venditti (att), Eva Henger (att), Massimiliano Caroletti (prod)
21.45	Massimo 3	RETROSPETTIVA SERGIO CITTI	FRATELLA E SORELLO di Sergio Citti (IT, 2005, DCP, 98’)	Presentazione con Matteo Pollone
22.00	Massimo 1	CRAZIES / FUORI CONCORSO	LE RÈGNE ANIMAL / THE ANIMAL KINGDOM di Thomas Cailley (FR, 2023, 130’)	Presentazione con Thomas Cailley
22.00	Greenwich 2	CRAZIES	LA ERMITA / THE CHAPEL di Carlota Pereda (ES, 2023, DCP, 107’)	Presentazione con Carlota Pereda. A seguire Q&A
22.00	Romano 2	FUORI CONCORSO / LA PRIMA VOLTA	HOLY SHOES di Luigi Di Capua (IT, 2023, DCP, 106’)	Presentazione con Luigi Di Capua, Federico Pedroni (Rai Cinema) . A seguire Q&A