

CONFERENZE STAMPA, PRESENTAZIONI, INCONTRI e MASTERCLASS

Le conferenze stampa si terranno nel Media Center situato nella nuova Aula Magna d'Ateneo (Via Verdi 9) e saranno accessibili solo per gli accreditati stampa.

Le sedi degli incontri saranno: Cinema Massimo, Multisala Greenwich Village, Cinema Romano, Gallerie d'Italia, Teatro Astra, Laboratorio Multimediale Guido Quazza.

I Q&A si svolgono in sala come indicato di seguito.

Le masterclass si terranno nel Media Center e saranno ad ingresso libero senza prenotazione, ad eccezione di quella con Pupi Avati che si terrà al Grattacielo Intesa Sanpaolo e sarà ad ingresso gratuito previa prenotazione sul sito istituzionale di Intesa Sanpaolo.

Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni.

Venerdì 1 dicembre

12.00	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	EX-HUSBANDS di Noah Pritzker (Usa, 2023, DCP, 98')	Noah Pritzker
12.30	Press Conference – Cavallerizza	FUORI CONCORSO	FOLLE D'AMORE - ALDA MERINI di Roberto Faenza (IT, 2023, DCP, 101')	Roberto Faenza, Laura Morante (att), Rosa Diletta Rossi (att), Giorgio Marchesi (att), Elda Ferri (Jean Vigo), Paolo Manera (FCTP), Giampiero Leo (FCRT)
14.00	Massimo 2	BACK TO LIFE	SANSHO DAYU / L'INTENDENTE SANSHO di Kenji Mizoguchi (JPN, 1954, DCP, 124')	Presentazione con Clément Rauger, Isabella Lapalorcia (Istituto Giapponese di Cultura - The Japan Foundation)
14.15	Massimo 3	MEZZOGIORNO DI FUOCO / JOHN WAYNE	THE SHOOTIST / IL PISTOLERO di Don Siegel (USA, 1976, 35mm, 100')	Presentazione con Matteo Pollone, Mariella Lazzarin
15.00	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	IO SONO UN PO' MATTO E TU? di Dario D'Ambrosi (IT, 2023, DCP, 79')	Presentazione con Dario D'Ambrosi
16.45	Massimo 2	NUOVIMONDI	FAILED STATE di Christopher Bell, Mitch Blummer (USA, 2023, DCP, 85')	Presentazione con Christopher Bell, Mitch Blummer (co-regista). A seguire Q&A
17.00	Romano 1	FUORI CONCORSO	TRAVOLTI DA UN'INSOLITA CENSURA - TUTTO CIÒ CHE AL CINEMA NON SI PUÒ PIÙ VEDERE di Luca Beatrice, Luigi Mascheroni (IT, 2023, 40')	Presentazione con Luca Beatrice, Luigi Mascheroni, Luc Merenda, Fulvia Caprara
17.00	Media Center – Cavallerizza	MASTERCLASS	KYLE EASTWOOD	Con Kyle Eastwood, Steve Della Casa
17.30	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	BERCHIDDA LIVE di Gianfranco Cabiddu, Michele Mellara, Alessandro Rossi (IT, 2023, DCP, 94')	Presentazione con Gianfranco Cabiddu, Michele Mellara, Alessandro Rossi, Paolo Fresu (musicista). A seguire Q&A. A seguire improvvisazione musicale.
19.15	Massimo 3	RETROSPETTIVA SERGIO CITTI	IL SEMAFORO di Sergio Citti (IT, 1987, 5') MATERNITÀ di Sergio Citti (IT, 1987, 5') COMUNICAZIONE di Sergio Citti (IT, 1987, 4') LA PARTITA di Sergio Citti (IT, 1987, 38') ANCHE I CANI CI GUARDANO di Sergio Citti (IT, 1996, 5') SERGIO CITTI - RITRATTI D'AUTORE di Alessandro D'Alatri (IT, 1996, 18')	Presentazione con Matteo Pollone
22.00	Greenwich 2	CRAZIES	THE COMPLEX FORMS di Fabio D'Orta (IT, 2023, DCP, 74')	Presentazione con Fabio D'Orta. A seguire Q&A
22.00	Romano 2	FUORI CONCORSO / RITRATTI E PAESAGGI	REGINE DI QUADRI di Anna Testa (IT, 2023, DCP, 53')	Presentazione con Anna Testa
22.15	Massimo 1	FUORI CONCORSO	FOLLE D'AMORE - ALDA MERINI di Roberto Faenza (IT, 2023, DCP, 101')	Presentazione con Roberto Faenza, Laura Morante (att), Rosa Diletta Rossi (att), Giorgio Marchesi (att), Elda Ferri (Jean Vigo), Maria Pia Ammirati (dir Rai Fiction), Paolo Manera (FCTP). Prima della proiezione intervento istituzionale di Jacopo Rosatelli (Assessore alle Politiche Sociali e Pari Opportunità) e a seguire intervento di Laura Morante in occasione della Giornata mondiale contro l'AIDS
22.15	Greenwich 1	FUORI CONCORSO	EX-HUSBANDS di Noah Pritzker (USA, 2023, DCP, 98')	Presentazione con Noah Pritzker