

## PROIEZIONI STAMPA

CINEMA CENTRALE ARTHOUSE

Via Carlo Alberto, 27

+39 011 540110

Sala accessibile ai disabili

Proiezioni con accesso senza prenotazione riservate esclusivamente alla stampa accreditata al Festival.

## VENERDÌ 24 NOVEMBRE

ORE 14.00 - **LINDA VEUT DU POULET! / CHICKEN FOR LINDA!** di Chiara Malta, Sébastien Laudenbach (Francia/Italia, 2023, DCP, 76') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 15.30 - **UNE ANNÉE DIFFICILE** di Olivier Nakache, Éric Toledano (Francia, 2023, DCP, 120') – FUORI CONCORSO

ORE 18.00 - **SOLEILS ATIKAMEKW / ATIKAMEKW SUNS** di Chloé Leriche (Canada, 2023, DCP - NO KDM, 103') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 20.00 - **ADESSO VINCO IO** di Simone Herbert Paragnani, Paolo Geremei (Italia, 2023, DCP, 90') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 22.00 - **INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE** di Gianluca Maria Tavarelli (Italia, 2023, DCP, 100') – FUORI CONCORSO

## SABATO 25 NOVEMBRE

ORE 9.00 - **GIRASOLI** di Catrinel Marlon (Italia, 2023, DCP - KDM, 97') – FUORI CONCORSO / La prima volta

ORE 11.00 - **LE RAVISSEMENT / THE RAPTURE** di Iris Kaltenböck (Francia, 2023, DCP - KDM, 97') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 14.00 - **ROBOT DREAMS** di Pablo Berger (Spagna/Francia, 2023, DCP, 102') – FUORI CONCORSO

ORE 16.00 - **GIANNI L'IMPERATORE DEI SOGNI** di Mimmo Calopresti (Italia, 2023, DCP, 70') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 18.00 - **NON RIATTACCARE** di Manfredi Lucibello (Italia, 2023, DCP, 90') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 20.00 - **VANGELO SECONDO MARIA** di Paolo Zucca (Italia, 2023, DCP, 103') – FUORI CONCORSO

## DOMENICA 26 NOVEMBRE

ORE 9.00 - **UOMINI E DEI. LE MERAVIGLIE DEL MUSEO EGIZIO** di Michele Mally (Italia, 2023, DCP, 86') – FUORI CONCORSO

ORE 11.00 - **GRACE** di Ilya Povolotsky (Russia, 2023, DCP - KDM, 119') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 13.30 - **IL PUNTO DI RUGIADA** di Marco Risi (Italia, 2023, DCP, 112') – FUORI CONCORSO

ORE 16.00 - **KALAK** di Isabella Eklöf (Svezia/Danimarca, 2023, DCP, 125') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 18.00 - **ROTER HIMMEL / AFIRE** di Christian Petzold (Germania, 2023, DCP - NO KDM, 103') – FUORI CONCORSO

ORE 20.00 - **I 400 GIORNI - FUNAMBOLI E MAESTRI** di Emanuele Napolitano, Emanuele Sana (Italia, 2023, DCP, 70') – FUORI CONCORSO / Ritratti e Paesaggi

ORE 21.30 - **LA PRÁCTICA / THE PRACTICE** di Martín Rejtman (Argentina/Cile/Portogallo, 2023, DCP - NO KDM, 95') – FUORI CONCORSO

## LUNEDÌ 27 NOVEMBRE

ORE 9.00 - **PAOLO CONTE ALLA SCALA - IL MAESTRO È NELL'ANIMA** di Giorgio Testi (Italia, 2023, DCP, 105') – FUORI CONCORSO

ORE 11.15 - **LUCI DELL'AVANSPETTACOLO** di Francesco Frangipane (Italia, 2023, DCP, 70') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 14.00 - **CAMPING DU LAC** di Eléonore Saintagnan (Belgio/Francia, 2023, DCP, 70') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 15.45 - **WHITE PLASTIC SKY** di Tibor Bánóczy, Sarolta Szabó (Ungheria/Slovacchia, 2023, DCP - KDM, 111') –

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 18.00 - **DANCE FIRST** di James Marsh (USA, 2023, DCP, 100') – FUORI CONCORSO

ORE 20.15 - **LA DONNA CHE RIAPRIVA I TEATRI** di Francesco Ranieri Martinotti (Italia, 2023, DCP, 52') – FUORI CONCORSO  
/ Ritratti e paesaggi

ORE 21.45 - **A GUARDIA DI UNA FEDE** di Andrea Zambelli (Italia, 2023, DCP, 100') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

### **MARTEDÌ 28 NOVEMBRE**

ORE 9.00 - **LA PALISIADA** di Philip Sotnychenko (Ucraina, 2023, DCP - KDM, 100') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 11.00 - **MANDOOB / NIGHT COURIER** di Ali Kalthami (Arabia Saudita, 2023, DCP - KDM, 111') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 14.00 - **L'ÎLE** di Damien Manivel (Francia, 2023, DCP - NO KDM, 73') – FUORI CONCORSO

ORE 16.15 - **MARIANNE** di Michael Rozek (UK, 2023, DCP - NO KDM, 87') – FUORI CONCORSO

ORE 18.15 - **MIMMO JODICE - UN RITRATTO IN MOVIMENTO** di Mario Martone (Italia, 2023, DCP, 52') – FUORI CONCORSO

ORE 20.30 - **DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD** di Radu Jude (Romania / Lussemburgo / Francia / Croazia, 2023, DCP, 163') – FUORI CONCORSO

### **MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE**

ORE 9.00 - **ARTURO A LOS 30 / ABOUT THIRTY** di Martín Shanly (Argentina, 2023, DCP, 92') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 11.00 - **BIRTH** di Jiyoung Yoo (Corea del Sud, 2023, DCP - NO KDM, 155') – CONCORSO LUNGOMETRAGGI

ORE 14.00 - **ERA SCRITTO SUL MARE** di Giuliana Gamba (Italia, 2023, DCP, 60') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 15.15 - **RICARDO ET LA PEINTURE / RICARDO AND THE PAINTINGS** di Barbet Schroeder (Francia/USA, 2023, DCP - NO KDM, 107') – FUORI CONCORSO

ORE 17.15 - **LE RÈGNE ANIMAL / THE ANIMAL KINGDOM** di Thomas Cailley (Francia, 2023, DCP, 130') – CRAZIES / Fuori concorso

ORE 19.45 - **SEDICI MILLIMETRI ALLA RIVOLUZIONE** di Giovanni Piperno (Italia, 2023, DCP, 67') – FUORI CONCORSO

ORE 21.15 - **CERRAR LOS OJOS / CLOSE YOUR EYES** di Víctor Erice (Spagna/Argentina, 2023, DCP - KDM, 169') – FUORI CONCORSO

### **GIOVEDÌ 30 DICEMBRE**

ORE 9.00 - **YOU HURT MY FEELINGS** di Nicole Holofcener (USA, 2023, DCP, 93') – FUORI CONCORSO

ORE 11.00 - **IO SONO UN PO' MATTO E TU?** di Dario D'Ambrosi (Italia, 2023, DCP - NO KDM, 79') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 14.00 - **FOLLE D'AMORE - ALDA MERINI** di Roberto Faenza (Italia, 2023, DCP - KDM, 101') – FUORI CONCORSO

ORE 16.00 - **BERCHIDDA LIVE** di Michele Mellara, Alessandro Rossi, Gianfranco Cabiddu (Italia, 2023, DCP, 94') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 18.00 - **THE HOLDOVERS** di Alexander Payne (USA, 2023, DCP, 132') – FUORI CONCORSO

ORE 20.30 - **EX-HUSBANDS** di Noah Pritzker (USA, 2023, DCP - NO KDM, 98') – FUORI CONCORSO

ORE 22.30 - **DÉSERTS** di Faouzi Bensaïdi (Germania/Belgio/Francia/Marocco, 2023, DCP, 124') – FUORI CONCORSO

### **VENERDÌ 1 DICEMBRE**

ORE 11.00 - **NUCLEAR NOW** di Oliver Stone (USA, 2022, DCP, 105') – FUORI CONCORSO / Carta bianca a Oliver Stone

ORE 14.30 - **KUBI** di Takeshi Kitano (Giappone, 2023, DCP - KDM, 131') – FUORI CONCORSO\*

ORE 17.30 - **REGINE DI QUADRI / QUEENS OF PAINTINGS** di Anna Testa (Italia, 2023, DCP, 53') – FUORI CONCORSO / Ritratti e paesaggi

ORE 19.30 - **YANNICK** di Quentin Dupieux (Francia, 2023, DCP, 67') – FUORI CONCORSO

ORE 21.30 - **SOLO** di Sophie Dupuis (Canada, 2023, DCP, 101') – FUORI CONCORSO\*

\* Proiezioni riservate alla stampa ma posticipate rispetto alla data di proiezione ufficiale