

43 TORINO FILM FESTIVAL

I PREMI COLLATERALI / COLLATERAL AWARDS

PREMIO RAI CINEMA CHANNEL

Acquisizione diritti web e free tv per l'Italia, assegnato da una giuria di studenti e studentesse della Scuola Holden coordinata da Rai Cinema, va a:

175 di Sepehr Nosrati

Motivazioni: "Per il racconto in medias res, coinvolgente e immersivo in un'atmosfera claustrofobica di una porzione di realtà conflittuale dove pochi possono incidere sulle vite di molti".

PREMIO ACHILLE VALDATA

Il Premio Achille Valdata per il miglior film Concorso Lungometraggi, assegnato dalla giuria dei lettori di TorinoSette (Federica Lemme, Cristina Fucilitti, Lorenzo Penna, Marco Tanzariello e Samuele Geymonat) va a:

FUCKTOYS di Annapurna Sriram

Motivazioni: "Per la capacità di essere emotivamente potente, visivamente esplosivo e irriverente nei confronti della società del consumismo".

PREMIO OCCHIALI DI GANDHI

La giuria della quindicesima edizione del premio, composta da Loredana Arcidiacono, Alice Beltrame, Michele Fadda, Alban Hoxha, Angela Minelli, Elisabeth Silva, Tommaso Travaglio, Ettore Trisciunglio, Melissa Camerlò, Dario Cambiano, Elisabetta Crovato, Sara Galignano, assegnato dal Centro Studi "Serenio Regis" (Torino) al film che meglio interpreta la visione gandhiana del mondo, conferisce il Premio gli Occhiali di Gandhi ex aequo a:

COEXISTENCE, MY ASS! di Amber Fares e **THE CLOWN OF GAZA** di Abdulrahman Sabbah

Motivazioni: "Per aver trasformato l'umorismo in atto di resistenza, capace di smascherare le contraddizioni di un conflitto e di illuminare l'oscurità della guerra con la forza semplice e universale

del sorriso. *Coexistence, My Ass!* e *The Clown of Gaza* testimoniano che il cinema può farsi voce di verità e speranza, celebrando la dignità umana anche nei luoghi più fragili”.

La **giuria OdG** assegna inoltre una menzione speciale a **BOBÒ** diretto da Pippo Delbono.

Motivazioni: “Perché è profondamente nonviolento l’ascolto dell’Altro e la disposizione a cambiare intimamente. *Bobò* è un esempio di incontro dove chi aveva bisogno cura chi lo ha salvato, in una reciprocità lenitiva e creativa”.

PREMIO INTERFEDI

La Giuria Interfedi, promossa dalla Chiesa Valdese e dalla Comunità Ebraica di Torino, con il patrocinio del Comitato Interfedi della Città di Torino, e composta da Chiara Levi (Comunità Ebraica), Walter Nuzzo (Comitato Interfedi) e Andrea Rotondaro (Chiesa Valdese), attribuisce la dodicesima edizione del “Premio per il rispetto delle minoranze e per la laicità” al film:

BOBÒ di Pippo Delbono

Motivazioni: “Racconto di dignità ed inclusione, che, superando i giudizi di valore della società, dà voce a chi non l’ha avuta, trasforma l’invisibilità in presenza, l’esclusione in arte, la sofferenza e l’emarginazione in una testimonianza di umanità, resistenza e bellezza”.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

43TFF
TORINO FILM FESTIVAL

Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 43 Torino Film Festival

Con il sostegno di

Regione Piemonte, Città di Torino

Con il contributo di

Ministero della Cultura – DG Cinema, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT

Main Sponsor

Intesa Sanpaolo

Automotive Partner

FIAT

Sponsor

Gruppo FS, Iren

Main Media Partner

RAI

Content Partner

RAI Cultura

Radio ufficiale

RAI Radio 3

Event Partner

Teatro Regio di Torino, Gallerie d'Italia, Intesa Sanpaolo

Industry Partner

Torino Film Industry, Film Commission Torino Piemonte, Torino Film Lab

Partner Tecnici

GTT, Istituto delle Rosine, CIM4.0, Baratti & Milano, Associazione Amici del Torino Film Festival, Smat, Turismo Torino e Provincia

Partner Culturali

Dams, IED, Associazione Museo Nazionale del Cinema

Global Media Partner

Variety

Media Partner

La Stampa, Ciak, Cinecittà News, Taxidivers

Partner per il sociale

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro – Candiolo, +Cultura Accessibile, Le Fonderie Ozanam

Il Festival aderisce a
FIAPF, Afic

Il Festival ringrazia
Gruppo Meregalli, Cantine Damilano, Acqua Valmora, Agatho Parfum, Aceto Varvello

Il Torino Film Festival è realizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino
The Torino Film Festival is organized by the Museo Nazionale del Cinema di Torino

Torino Film Festival

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – info@manzopiccirillo.com

Pierluigi Manzo – M: +39 347 0133173

Alessio Piccirillo – M: +39 393 9328580

Antonino Scalzo – M: +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti - m.gelatti@contesti.it - M: +39 347 7726482

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci – geraci@museocinema.it - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195

Stampa e web Festival - Helleana Grussu, Carlotta Zita – press.tff@museocinema.it – T: +39 011 8138865/864