

PROIEZIONI ANTICIPATE STAMPA

CINEMA CENTRALE ARTHOUSE

Via Carlo Alberto, 27 +39 011 540110

Proiezioni con accesso senza prenotazione riservate solo alla stampa accreditata al Festival.

Sala accessibile ai disabili

Per le sezioni Cortometraggi, retrospettiva Newman e alcuni titoli di Concorso Documentari, Fuori Concorso e Zibaldone non sono previste proiezioni anticipate per la stampa. Potete accreditarvi alle altre proiezioni come da programma.

L: Concorso Lungometraggi **D:** Concorso Documentari **FC:** Fuori Concorso **Z:** Zibaldone

Venerdì 21

Ore 14.00: *AILLEURS LA NUIT* di Marianne Métivier (105') **L**

Ore 16.15: *HAMBURGO* di Lino Escalera (110') **L**

Ore 18.30: *ETERNITY* di David Freyne (112') **FC**

Ore 20.30: *DOLPH: UNBREAKABLE* di Andrew Holmes (78') **D**

Ore 22.15: *ZORRO* di Sergio Castellitto (90') **Z**

Sabato 22

Ore 09.00: *HIGHEST 2 LOWEST* di Spike Lee (133') **FC**

Ore 11.30: *FUCKTOYS* di Annapurna Sriram (106') **L**

Ore 14.00: *IL PROTAGONISTA* di Fabrizio Benvenuto (95') **L**

Ore 15.45: *LE CRI DES GARDES* di Claire Denis (107') **FC**

Ore 17.45: *AVEMMARIA* di Fortunato Cerlino (109') **Z**

Ore 19.45: *THE TEACHER* di Farah Nabulsi (115') **FC**

Ore 22.00: *YUNAN* di Ameer Fakher Eldin (124') **Z**

Domenica 23

Ore 09.00: *BOBÒ* di Pippo Delbono (81') **D**

Ore 10.45: *LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS* di Daniel Vidal Toche (106') **L**

Ore 13.00: *IDA WHO SANG SO BADLY EVEN THE DEAD ROSE UP...* di Ester Ivakič (109') **L**

Ore 15.00: *TODAS LAS FUERZAS* di Luciana Piantanida (70') **L**

Ore 16.30: *FIND YOUR FRIENDS* di Izabel Pakzad (89') **Z**

Ore 19.00: *THE BIRTHDAY PARTY* di Miguel Ángel Jiménez (103') **FC**

Ore 21.00: *DRACULA* di Radu Jude (170') **FC**

Lunedì 24

Ore 09.00: *DIYA* di Achille Ronaimou (95') **L**

Ore 11.00: *MO PAPA* di Eeva Mägi (88') **L**

Ore 13.00: *I, THE SONG* di Dechen Roder (113') **FC**

Ore 15.15: *IN-I IN MOTION* di Juliette Binoche (127') **D**

Ore 17.45: *PILLION* di Harry Lighton (103') **FC**

Ore 19.45: *UNTITLED HOME INVASION ROMANCE* di Jason Biggs (85') **FC**

Ore 21.45: *THE ESTATE* di Carlo Gabriel Nero (113') **Z**

Martedì 25

- Ore 09.00: *CINEMA JAZIREH* di Gözde Kural (124') **L**
Ore 11.30: *SLANTED* di Amy Wang (102') **L**
Ore 14.00: *EVA* di Emanuela Rossi (101') **L**
Ore 16.00: *LAGHAT – UN SOGNO IMPOSSIBILE* di Michael Zampino (105') **Z**
Ore 18.00: *VITA MIA* di Edoardo Winspeare (125') **Z**
Ore 20.15: *JUVENTUS – IL DECENNIO D'ORO* di Angelo Bozzolini (90') **Z**
Ore 22.00: *RITRATTI DI CINEMA* di Paolo Civati (73') **Z**

Mercoledì 26

- Ore 09.00: *QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE* di Julia Kowalski (95') **L**
Ore 11.30: *LEVERS* di Rhayne Vermette (89') **L**
Ore 14.30: *LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO* di Diego Céspedes (104') **FC**
Ore 17.15: *ISOLA* di Nora Jaenicke (91') **Z**
Ore 19.00: *STRIKE – FIGLI DI UN'ERA SBAGLIATA* di Gabriele Berti, Giovanni Nasta e Diego Tricarico (107') **Z**
Ore 21.00: *SOUND OF FALLING* di Mascha Schilinski (149') **FC**

Giovedì 27

- Ore 09.00: *QUASI GRAZIA* di Peter Marcias (80') **Z**
Ore 11.00: *THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS* di Morgan Knibbe (123') **L**
Ore 14.00: *BLACK OX* di Tsuta Tetsuichiro (114') **L**
Ore 16.15: *SEPARAZIONI* di Stefano Chiantini (87') **Z**
Ore 18.15: *EL CAUTIVO/IL PRIGIONIERO* di Alejandro Amenábar (134') **FC**
Ore 20.45: *L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES* di Sébastien Betbeder (111') **FC**
Ore 22.30: *URCHIN* di Harris Dickinson (99') **FC**

Venerdì 28

- Ore 09.30: *RESURRECTION* di Bi Gan (156') **FC**
Ore 14.00: *NUREMBERG* di James Varderbilt (148') **FC**