

REPLICHE DOMENICA 30 NOVEMBRE

MASSIMO 1

ore 14.30

QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE di Julia Kowalski (Francia/Polonia, 2025, DCP, 95')

ore 16.30

NUREMBERG di James Vanderbilt (USA, 2025, DCP, 148')

ore 19.45

THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS di Morgan Knibbe (Olanda/Filippine, 2025, DCP, 123')

ore 22.15

IDA WHO SANG SO BADLY EVEN THE DEAD ROSE UP AND JOINED HER IN SONG di Ester Ivakič (Slovenia, 2025, DCP, 109')

MASSIMO 2

ore 17.30

SEEDS di Brittany Shyne (USA, 2025, DCP, 123')

ore 20.00

WHAT HAVE YOU DONE, ZARINA? di Camila Sagyntkan (Kazakistan, 2025, DCP, 26')

175 di Sepehr Nosrati (Svezia/Iran, 2025, DCP, 10')

COEXISTENCE, MY ASS! di Amber Fares (USA/Francia, 2025, DCP, 95')

ore 22.30

BOBÒ di Pippo Delbono (Italia, 2025, DCP, 81')

MASSIMO 3

ore 14.45

LA ANATOMÍA DE LOS CABALLOS di Daniel Vidal Toche (Perù/Spagna, 2025, DCP, 106')

ore 16.45

AILLEURS LA NUIT di Marianne Métivier (Canada, 2025, DCP, 105')

ore 19.00

FUCKTOYS di Annapurna Sriram (USA, 2025, DCP, 106')

ore 21.30

ERUPCJA di Pete Ohs (USA/Polonia, 2025, DCP, 71')