



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

44TFF
TORINO FILM FESTIVAL

UNO DEI FILM PIÙ ATTESI DELLA STAGIONE, “YOU CAN SEE EVERYTHING” IN ANTEPRIMA AL 44° TORINO FILM FESTIVAL

Torino, lunedì 26 ottobre 2026 – Il documentario rivelazione di **Nathan Fielder** e **Lance Oppenheim** **YOU CAN SEE EVERYTHING** sarà presentato in anteprima al **44° Torino Film Festival**, in programma dal **24 novembre al 2 dicembre 2026**. Un’opera fuori dagli schemi che ridefinisce i confini del racconto contemporaneo e che ha già conquistato l’attenzione della critica e del pubblico americano.

Dopo il successo riscosso fin dalla recentissima uscita nelle sale americane, con incassi straordinari e da record per un documentario, **YOU CAN SEE EVERYTHING** approda a Torino con un profilo che va ben oltre quello di un documentario biografico tradizionale. Sono infatti diverse le testate, da *Variety* a *The Hollywood Reporter*, a scommettere sulla possibilità del film di essere candidato agli **Oscar** nella categoria **Miglior Film**, dove nessun documentario è mai stato nominato prima. Al centro del film c’è **Elizabeth Holmes**, fondatrice della società tecnologica Theranos, figura emblematica dell’ascesa e della caduta di una delle vicende imprenditoriali più controverse della Silicon Valley.

Giulio Base, Direttore artistico del Torino Film Festival, ha dichiarato: «Ci sono film che mi fanno innamorare di nuovo del cinema e mi ricordano perché gli ho dedicato tanta parte della mia vita. **YOU CAN SEE EVERYTHING** è uno di questi: un autentico capolavoro, audace e spiazzante, che fa del confine tra verità e messinscena una vertiginosa avventura dello sguardo. Accoglierlo in anteprima italiana al TFF è un onore e un risultato straordinario, di cui siamo profondamente orgogliosi: è uno di quei titoli che ogni festival sogna di avere nel proprio programma. Il primo pubblico italiano a scoprirlo in sala sarà il nostro. È per film come questo che si desidera andare a un festival cinematografico. Ed è per anteprime come questa che si desidera essere a Torino».

Il film sarà distribuito nelle sale italiane da **I Wonder Pictures**, che si distingue per il coraggio delle scelte e la passione con cui porta al pubblico le voci più originali del cinema contemporaneo, in collaborazione con **Unipol Biografilm Collection**.

Il **Torino Film Festival** è realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino** e si svolge con il contributo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT.

Torino Film Festival

Ufficio Stampa: ManzoPiccirillo – info@manzopiccirillo.com

Pierluigi Manzo +39 347 0133173 | Alessio Piccirillo +39 393 9328580 | Antonino Scalzo +39 339 4821000

Con la collaborazione di Maurizio Gelatti – gelatti@museocinema.it – +39 347 7726482

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio Stampa - Veronica Geraci – geraci@museocinema.it - T: +39 011 8138509 – M: +39 335 1341195



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

44TFF
TORINO FILM FESTIVAL

Stampa e web Festival - Helleana Grussu, Carlotta Zita – press.tff@museocinema.it – T: +39 011 8138865/864